



**Просто
УЖАС!**



**ДЕЛА
СЕМЕЙНЫЕ**



ЛЮБЕЦ



**ЛИСТОК
С КОСТРА
НЕОПАЛИМОЙ КУПИНЫ**



**Постер:
Даррен ХЕЙС**

**Восемь тайн
ШАОПИНЯ**

**КАК ПРОВОЖАЛИ
ЗАМУЖ**

**А ТЫ МЕД
ЛЮБИШЬ?**



СОН СНОВ



**Вот так
ОГУРЕЦ!**

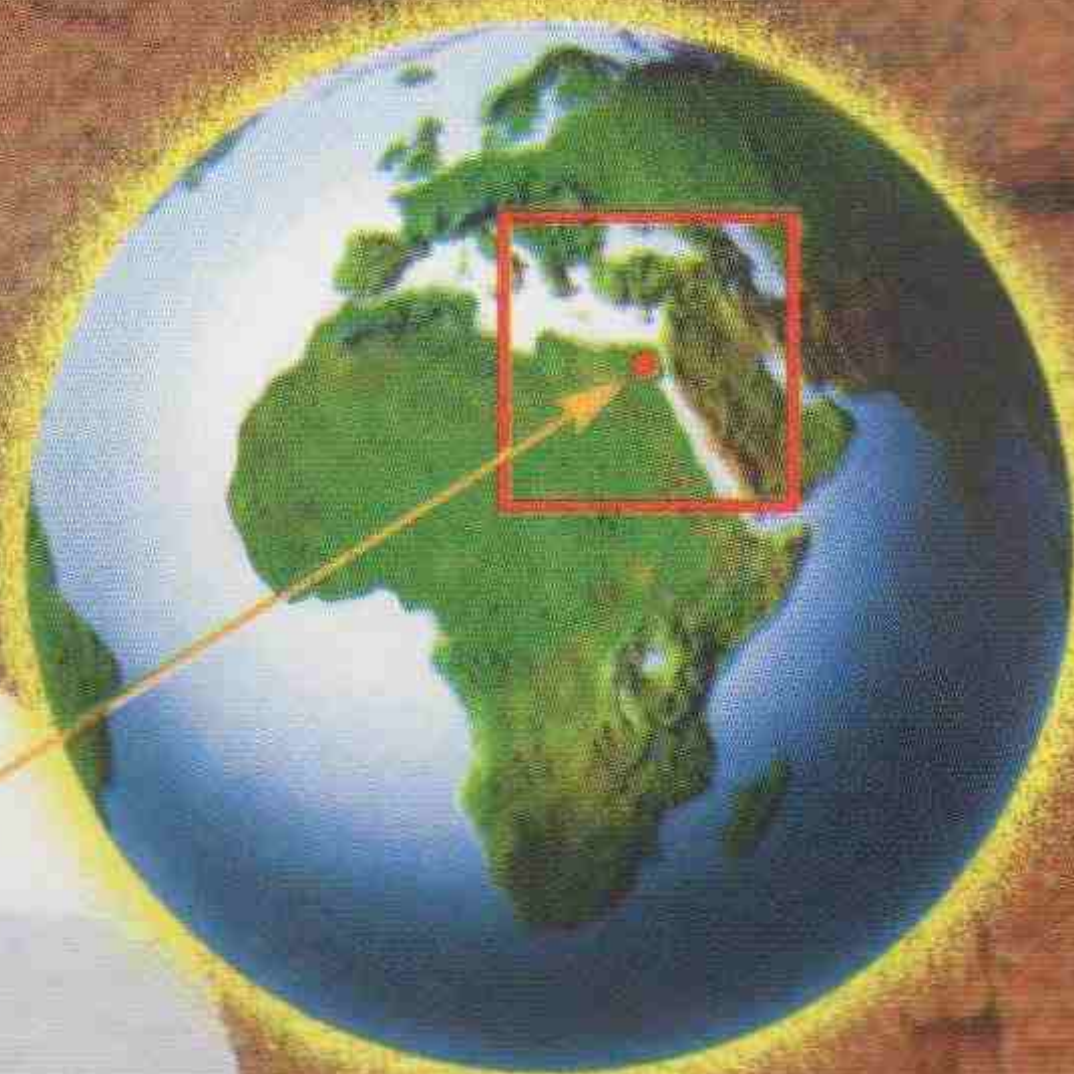
Ядра
с
неба



**ЧТО ВИДНО
в трубу?**



Синай



ГОРА СИНАЙ

Пионер

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ РЕБЯТ
Основан в марте 1924 г.

№ 7
МОСКВА, 2006 г.





...ВАМ ОТ НАС!

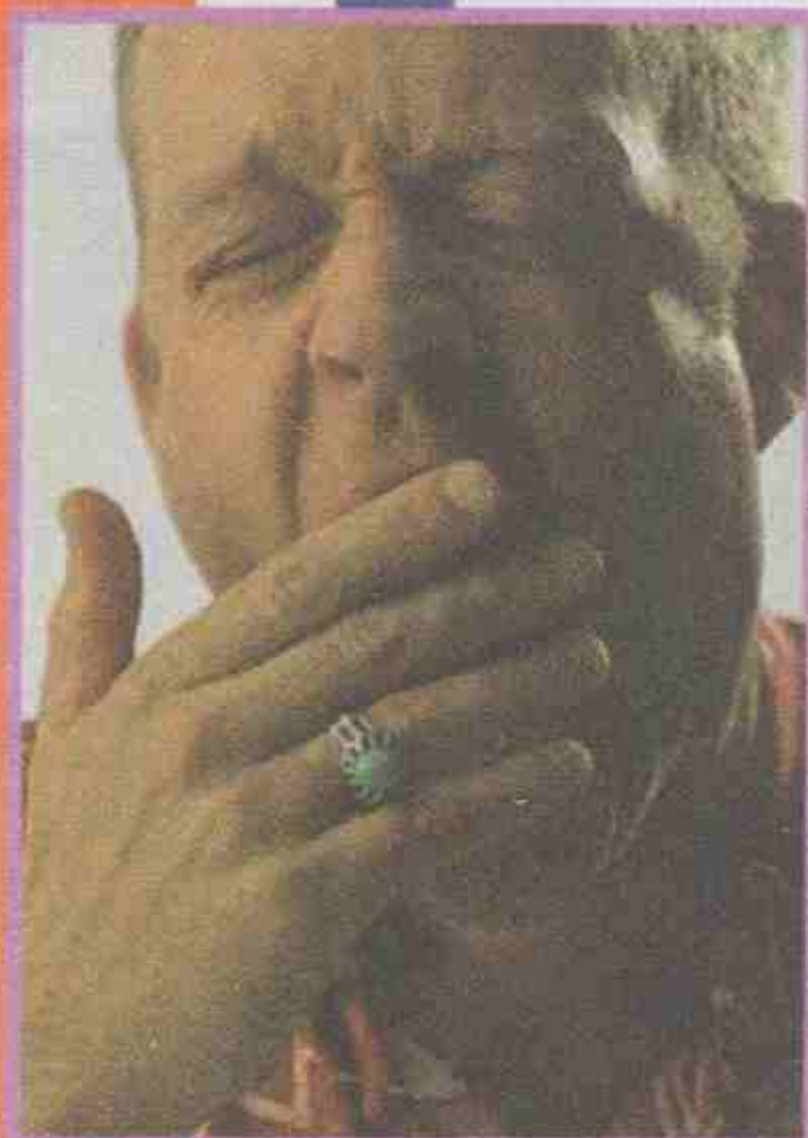


ПОРАЗМЫШЛЯТЬ



...И ПОРАЗВЛЕЧЬСЯ!

**ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ:**



2 ► Т.БОВИЩАНСКИЙ
СОН СКАЖЕТ

Что с человеком происходит во сне? И кто посылает нам сны? Правда ли, что сон может предсказать нам будущее и объяснить прошлое?

8 ► ГОВОРИ!

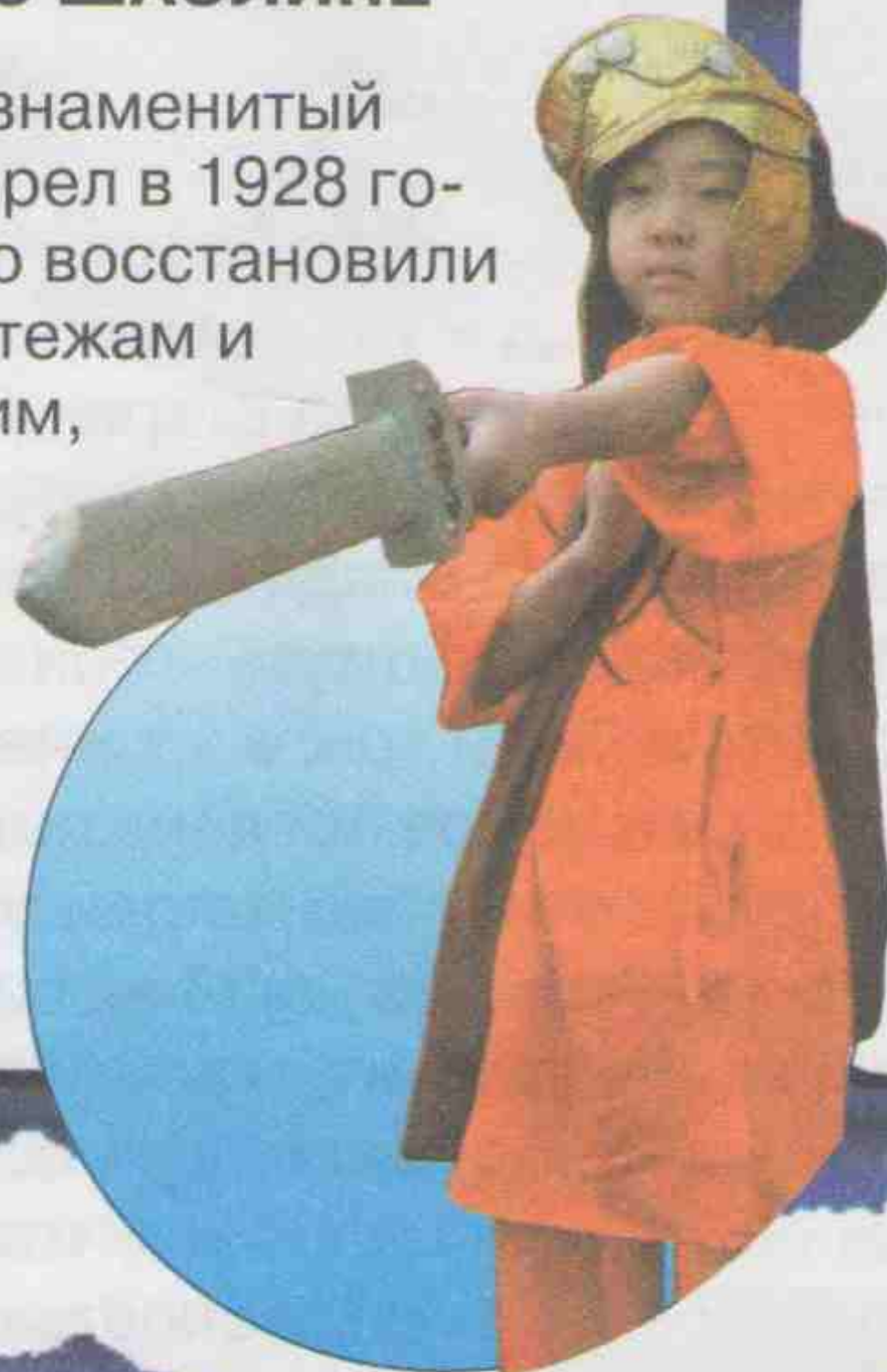
Как правильно поговорить и почему все эти личности так любят лежать?

9 ► КОРАБЛИК

«Белая роза». Рассказ, который написала ваша ровесница: можно ли полюбить нищего мальчика?

**10 ► 8 «ОКАЗЫВАЕТСЯ...»
О ШАОЛИНЕ**

Оказывается, знаменитый монастырь сгорел в 1928 году. Сегодня его восстановили по старым чертежам и рисункам. Таким, каким он был много лет назад. Монахи постигают здесь все секреты боевых искусств.



12 ► МУЗЕЙ ПО ИМЕНИ ЗЕМЛЯ

Мария ГУТНИК
ГОРА ЗАВЕТА

Здесь, по преданию, Господь передал Моисею скрижали с заповедями. И еще я теперь знаю, как выглядит Неопалимая Купина.



15 ► КЛИП-КЛУБ

- Всех напугали и всех победили.
- Она вернулась!
- Дочь пастора поет, как ангел.

18 ► МАШИНА ВРЕМЕНИ

Н.ЛОГИНОВ

ДАЛЬНЕГЛЯД

Как подзорная труба стала телескопом, а Галилей устроил ночь открытий.

20 ► ДЕВЧАЧЬЯ СТРАНИЦА

Будете идти замуж – не забудьте пригласить подруг на девишник.

30 ► ПЕРЕМЕНКА

«Отвечайная»: а вы на голове стояли?



32 ► ВИНЕТРЕТ НА ПРОЩАНИЕ
Огурец с морской «грядки».

22- стр.

Мария
МАРТИРОСОВА

**КАПЕЛЬКА
МЕДА**

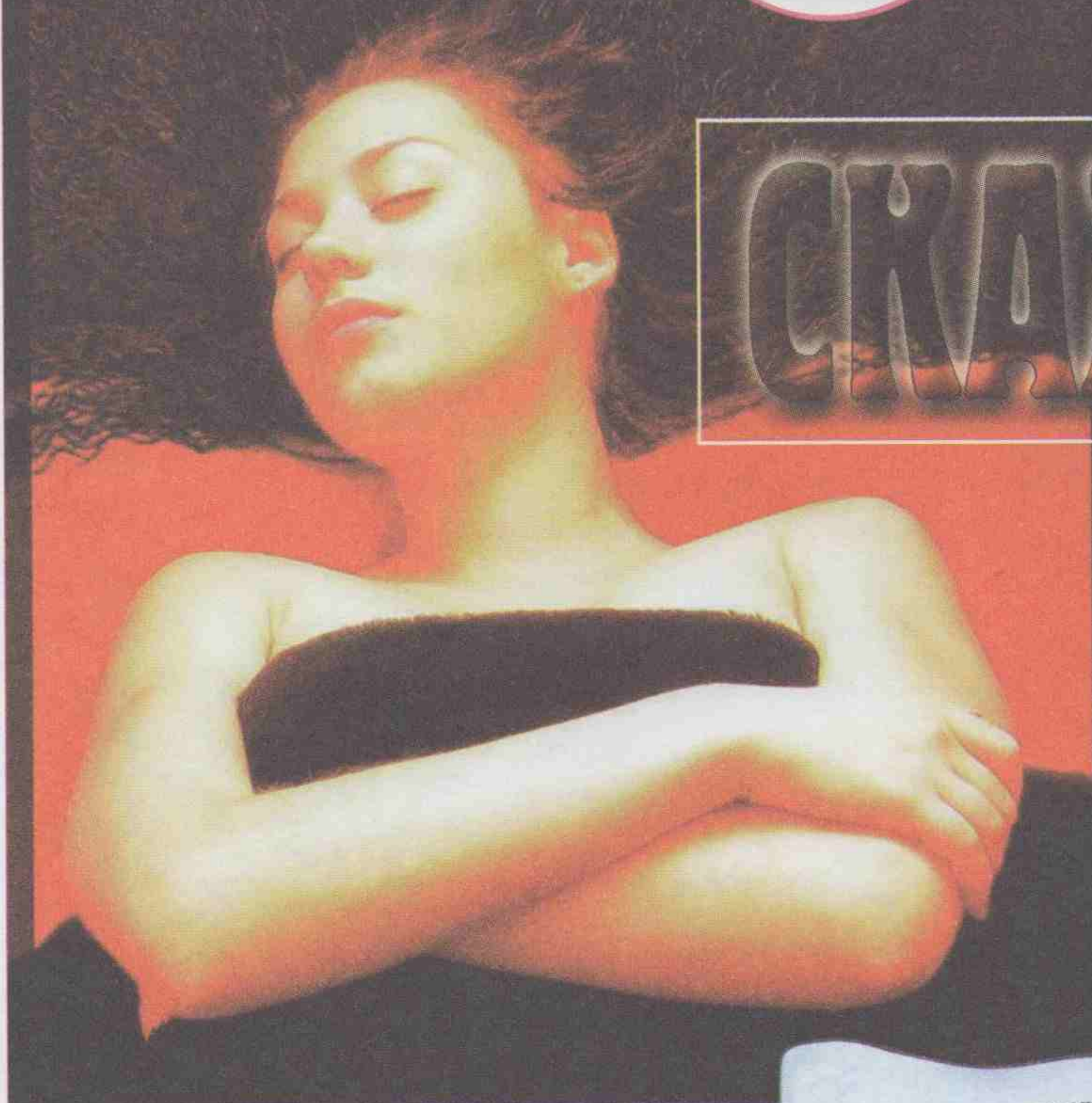
Маленькая повесть о девочке, открывшей тайну, что есть душа и как она выглядит.



Майковская

ЦБС

СОН



Т.БОВИЩАНСКИЙ

ЧТО ВСЕГО МИЛЕЕ

Мне очень нравится одна народная сказка. Про глуповатого самонадеянного короля, души не чаявшего в своих трех дочках. Желая насладиться их благодарностью за свои благодеяния, однажды он задал им одинаковый вопрос: что для них милее всего на свете? Старшая и средняя, глядя на папеньку честными глазами, они в один голос призналась, что для них милей всего на свете – отцовское расположение. А младшая тихо произнесла: «Милей всего на свете – сон...» Старших дочек король обласкал и осыпал драгоценностями, хотя у них этих драгоценностей и так девать было некуда. Младшую же, некогда самую любимую, он прогнал из замка и даже собирался выдать ее за свинопаса.

А вскоре король лишился сна и ночи напролет просиживал у потухшего камина, стискивая ве-

ки и прикрывая их ладонями. Зря старались лекари и придворный волшебник. Сон не шел. И король, наконец, понял, как права была его младшенькая: нет ничего слаще сна.

Удивительная штука – сон. Без пищи человек может прожить недели три. А то и четыре. Без воды – неделю. Но уже на третий день вынужденной бессонницы в мозгу у него начинают происходить необратимые изменения. Рушится нервная система. «Обнуляется» интеллект. Еще сутки – и все кончено. Поэтому едва ли не самая жестокая пытка – не давать человеку спать.

Что ж, у мозга действительно есть потребность во временном «отключении» и «подзарядке». Без этого он погибнет. Ладно. Согласны. Допустим, мозг встал на ночное «техобслуживание». Ну так и отключался бы! Лег человек вечером в постель – и «вырубился». Утром проснулся бодренький, свеженький – и можешь снова принимать



ся за дела. Так нет же! Во сне мы оказываемся в незнакомых местах, переживаем массу невероятных приключений, испытываем страх, радость, ненависть, любопытство. Мы витаем в облаках, несемся вскачь, управляем подводными лодками, беседуем с героями только что увиденных фильмов и давно покинувшими нас родными людьми. И все это – помимо нашей воли. Мы не можем «заказать программу» или хотя бы остановить «пленку».

Что это? Откуда это? Древние греки сказали бы, что ночью мы оказываемся во власти Гипноса. Было у них такое божество, заведовавшее сном. Гипнос считался родным братом Танатоса – повелителя смерти. Только Танатос людей не жаловал, а Гипнос был к ним добр, мягок и снисходителен. Вокруг его пещеры простиралось огромное поле алых маков. Прикрыв глаза, Гипнос возлежал на широком покойном ложе, а вокруг клубились зыбкие полупрозрачные видения. Из темных глубин пещеры вытекала река забвения Лета. Слышали выражение – «кануть в Лету»? Зачерпнешь из нее – и навеки позабудешь горести и несчастья. И былую любовь позабудешь. И минувшую радость. Иногда Гипнос обращался в птицу и летал по свету. Кому-то нес желанное забытие, а кого-то усыплял вопреки его воле. Как Зевса, например. Чтобы некоторые богини, пока начальство спит, могли обделывать свои делишки.

Был у Гипноса любимый сын – Морфей, повелевающий сновидениями. Он-то и отвечает за то, что нам покажут по «ночному каналу». Кстати, когда я слышу про Морфея, всегда вспоминаю коротенькую «пиесу» остроумнейшего писателя Феликса Кривина: «Очнувшись от своей игры, Орфей застал жену в объятиях Морфея». Забавная картинка, правда? Орфей всю наяривает на лютне, а любимая его Эвридика... Что делает – догадались?

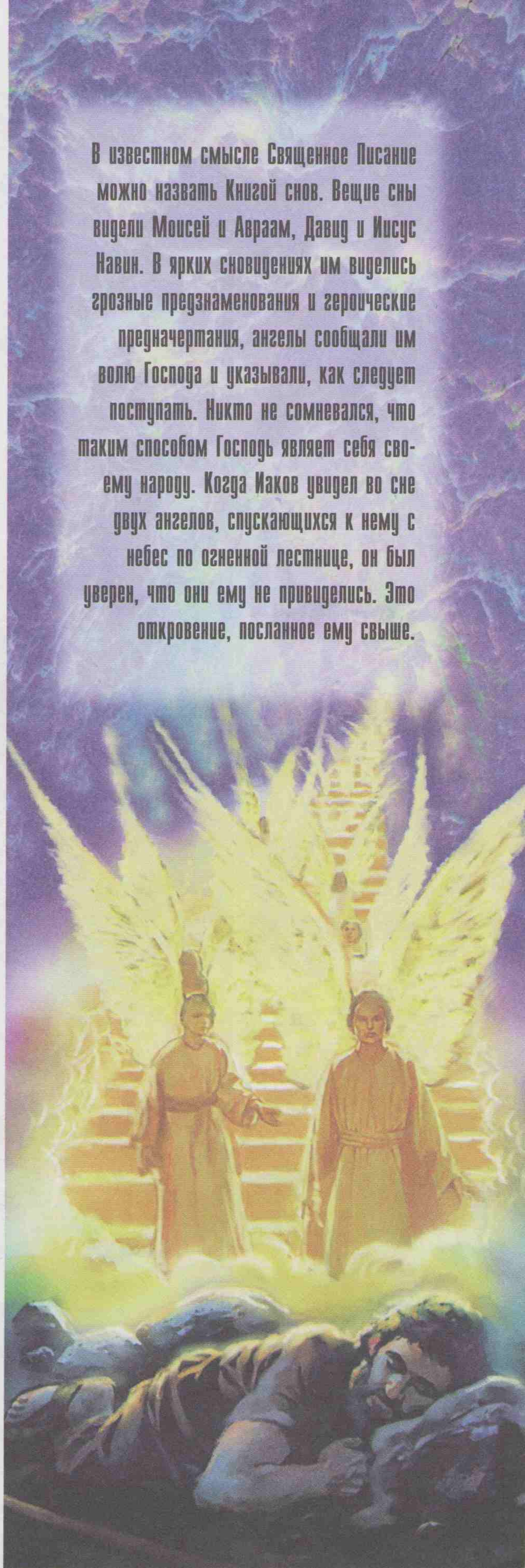
Гипнос Гипносом, Морфей Морфеем, но мы-то с вами точно знаем, что сон – это особое физиологическое состояние мозга. Во время сна его работа не прекращается ни на минуту. Она просто становится другой. Одни центры «отдыхают», замедляют свой ритм, другие пашут на всю катушку и даже временно получают «верховную власть».

И все-таки: чем занимается мозг, пока мы спим? Точного ответа наука пока не знает. Зато версий – хоть отбавляй. Хотя бы такая. Наш мозг сортирует информацию и впечатления, накопленные за день. В этот ящик одни, в тот – другие. А кое-что и вовсе в мусорную корзину. Иначе может получиться неразбериха, и сознание придет в полное расстройство. Любой программист назовет такую операцию форматированием диска. У «компа» без этой процедуры «поедет крыша» – он зависнет или начнет гнать такую «пургу», что вы за голову схватитесь.

Мозг обслуживает себя сам. А чтобы человек не мешал, он переводит работу сознания в «нулевой» режим. Не до конца, разумеется. Иначе придется каждый раз запускать программу с самого начала. Поэтому на ночь человеку оставляют самый примитивный вид умственной работы – сновидения. Этаким «скринсейвер».

Кстати, дикари из примитивных цивилизаций не видят разницы между сновидением и явью. Если аборигену ночью приснится, что он убил дикую свинью, утром он непременно отправится на ее поиски. А не обнаружит – начнет доискиваться, кто украл чужую добычу. Подобное происходит и с маленькими детьми. Один испанский писатель рассказывает, как его маленький племянник пересказывал ему свой сон: «На опушке леса стоял домик с верандой. На ступеньках стоял ты». Он остановился, его глазенки заблестели, и он строго спросил: «Сейчас же отвечай – что ты там делал?»

В известном смысле Священное Писание можно назвать Книгой снов. Вещие сны видели Моисей и Авраам, Давид и Иисус Навин. В ярких сновидениях им виделись грозные предзнаменования и героические предначертания, ангелы сообщали им волю Господа и указывали, как следует поступать. Никто не сомневался, что таким способом Господь являет себя своему народу. Когда Иаков увидел во сне двух ангелов, спускающихся к нему с небес по огненной лестнице, он был уверен, что они ему не привиделись. Это откровение, посланное ему свыше.



ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ЭЛЕМЕНТОВ Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII			
1	H										
2	He	Li	Be	B	C	N	O	F			
3	Ne	Na	Mg	Al	Si	P	S	Cl			
4	Ar	K	Ca	Sc	Ti	V	Cr	Mn	Fe	Co	Ni
5		Cu	Zn	Ga	Ge	As	Se	Br			
6	Kr	Rb	Sr	Y	Zr	Nb	Mo		Ru	Rh	Pd
7		Ag	Cd	In	Sn	Sb	Te	J			
8	Xe	Cs	Ba	La	Ce	Pr	Nd	Pm			
9		Sm	Eu	Gd	Th	Pa	U	Np	Pu	Am	Cm

И.Е.Репин нарисовал Д.И.Менделеева в образе доктора Фауста. Ученый трудился над периодической системой химических элементов, но построить ее долго не мог. Пока не увидел во сне — всю, целиком.



ЧТО ТЕБЕ СНИТСЯ ВО СНЕ?

Наш сон мало напоминает однообразное серое одеяло. Скорее это пестрый паззл, состоящий из множества фрагментиков. Ученые определили, что существуют фазы сна, и каждая имеет свои особенности. Есть сон поверхностный. Есть быстрый. Есть глубокий. Все они проецируют на «экран» серию сновидений. За ночь мы видим их несколько сотен. А запоминаем — не более 2-3.

К сожалению, после пробуждения человек не может снова «поставить кассету». С немалыми мучениями он лишь вспоминает, что ему приснилось, и то еле-еле. Так что нам приходится иметь дело не с самим «фильмом», а с его пересказом. А это, как заметил один психолог, — «такое убожество по сравнению с оригиналом!» Но что поделаешь, если жадный Морфей всякий раз уволакивает свое имущество, стоит будильнику протрезвонить утреннюю песню.

Какие сны мы видим? Психологи снова постарались. Они выделяют несколько основных разновидностей. Вот так называемые *физиологические* сны. Тут все элементарно. По комнате гуляет холодный сквознячок, а вам снится, что вы оказались на айсберге. Или где-то за стеной играет радио, а во сне вы сидите в переполненном зале, и боготворимая Глюк'OZA специально для вас исполняет свою лучшую песню. Во время эксперимента к руке уснувшего прикасались клочком ваты, а ему виделось, что он оказался в госпитале. К нему пришла любимая девушка, присела на краешек кровати и нежно поглаживает его перевязанную руку своими легкими пальчиками. С «перевязанной» рукой тоже все понятно. Он отлежал ее во сне.

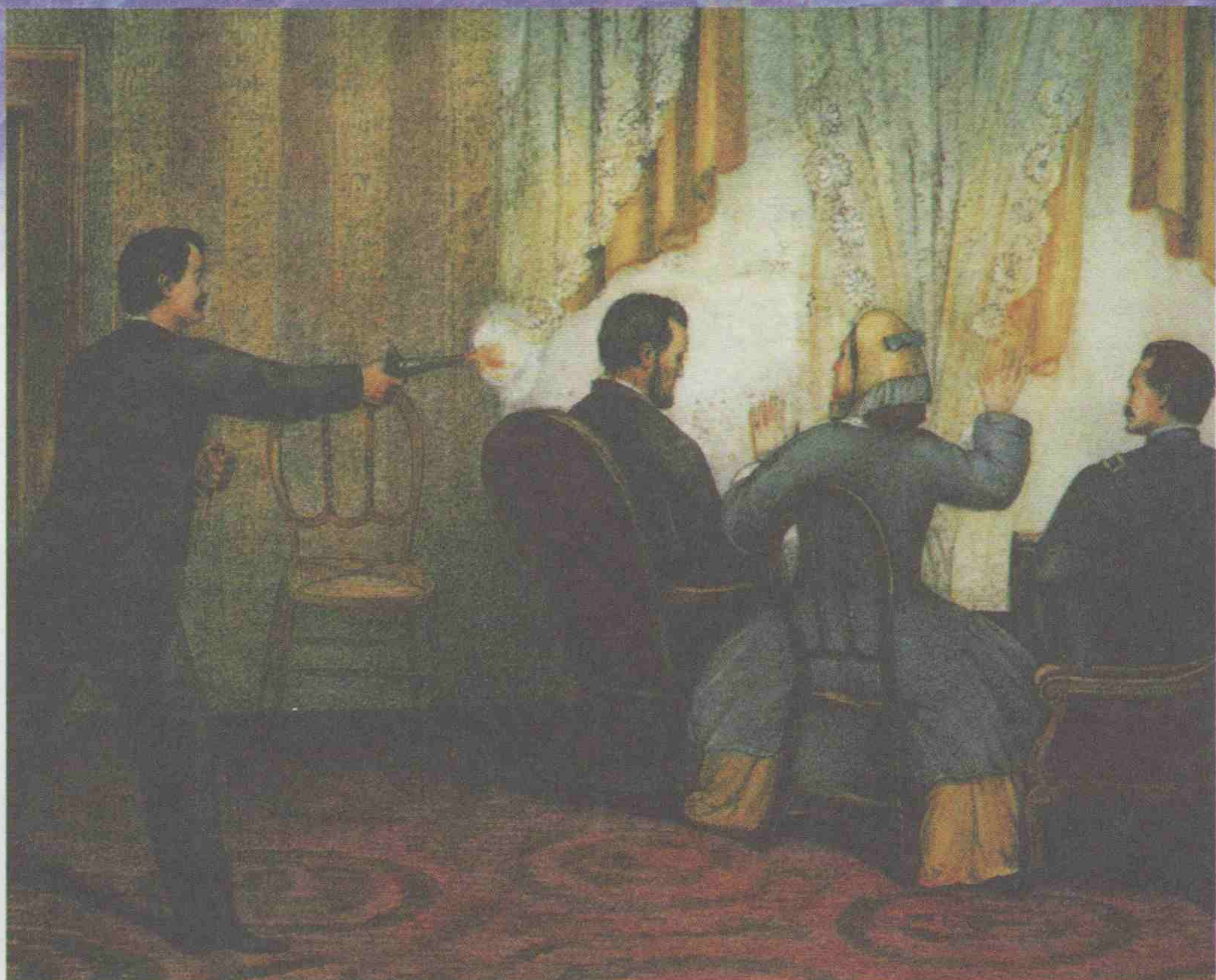
У Чехова есть очаровательный рассказ про одного двухлетнего мальчика, которого нянька весь день таскала за собой по городу — то в гости, то в лавку, то на бульвар, то просто по улицам. От обилия впечатлений у мальчика подскочила температура, и он, чувствуя жар, вскрикивал во сне: «Пошла вон, печка! Прогоните печку!» — за что получил из родительских рук ложку наисвежайшей горчицы.

Бывают сны *компенсаторные*. В сновидениях человек «добирает» то, что не досталось ему наяву. Отвергла красавица? В красочном сне она нашептывает бедняге пылкие любовные признания. Замучило безденежье? И вот уже вы достаете толстый-претолстый «лопатник», вынимаете из него стодолларовую купюру и швыряете на игровой стол: «Сотню за красное!» Косноязычный во сне шпарит без бумаги, как Цицерон. Безголосый заливается соловьем. Трусливый выходит в одиночку против десятка негодяев, а невзрачная девушка блистает в высшем свете, как принцесса Диана. Откуда все это берется? Таким хитрым способом наша нервная система поддерживает внутреннее равновесие. С односторонними эмоциями человеку было бы куда труднее жить и преодолевать неудачи.

Кстати, благополучные люди тоже испытывают на себе чары хитрого «мастера снов». Миллионеры в сновидениях просят подаяние, топ-менеджеры крупнейших фирм продают сосиски, чемпионы по кикбоксингу улепетывают от калек, а первые красавицы служат уборщицами.

Профессиональные психоаналитики вообще считают все без исключения сны отражением несбывшихся желаний.

Один из самых почитаемых американский президентов, Авраам Линкольн, был убит во время спектакля актером Дж.Бутом. Незадолго до смерти Линкольн видел во сне, как он блуждает по пустому Белому дому. Наконец, он пришел в зал, заполненный людьми. Они стояли вокруг гроба, оплакивая покойного. «Кто умер?» — спросил Линкольн. «Президент, — ответил ему плачущий гвардеец. — Он пал от руки убийцы».



Творческие сны – вот что для нас по-настоящему интересно! Их видят писатели, художники, артисты, музыканты. Иногда – ученые. Природа таких снов особая. Во сне с интуиции, интеллекта и воображения талантливых людей словно бы слетают незримые путы. Вырвавшись на волю, они начинают работать мощно, ровно, красиво. Собрав огромный научный материал, Дмитрий Иванович Менделеев трое суток тщетно пытался расположить химические элементы в строгих границах единой системы. И вдруг он увидел ее во сне – всю, целиком, как на экране. Проснувшись, ученый записал на листке бумаги то, что увидел во сне. Все сошлось! Лишь в одном-единственном месте потребовалось сделать поправку.

Датский ученый Нильс Бор увидел во сне модель атома. Английский микробиолог Александр Флемминг при тех же обстоятельствах открыл пенициллин – лекарство, спасшее миллионы жизней. Итальянскому композитору Джузеппе Тартини снились волшебные мелодии; он просыпался и переносил их на нотный стан. Чарльз Диккенс «познакомился» во сне с многими своими персонажами.

И уж совсем удивительная история приключилась с английским поэтом Сэмюэлем Колриджем. Выздоровливая после тяжелой болезни, он всю ночь мучился от жутких кошмаров. А утром в его голове теснились 300 рифмованных строчек – ярких, почти совершенных. Колридж бросился записывать. Он успел перенести на бумагу ровно 54 строки, когда к нему явился посетитель. Отделавшись от незванного гостя, поэт снова кинулся к столу и... в отчаянии отшвырнул перо. Он все забыл! Но даже то, что удалось «спасти», стало шедевром мировой поэзии.

«ПОСТОЙ, ПАРОВОЗ, НЕ СТУЧИТЕ, КОЛЕСА...»

Хватит тянуть время. Конечно, всех в первую очередь интересуют сны пророческие, сбывающиеся, «вещие». Но уже древние не все принимали на веру. В «Одиссее» Гомер рассказывает о двух воротах, сквозь которые проникают сны. Роговые ворота предназначены для истинных снов, которые подаются человеку какую-то важную весть. А через ворота из слоновой кости устремляются пустопорожние сновидения, которые могут напустить туману, а сами ров-

Морфей





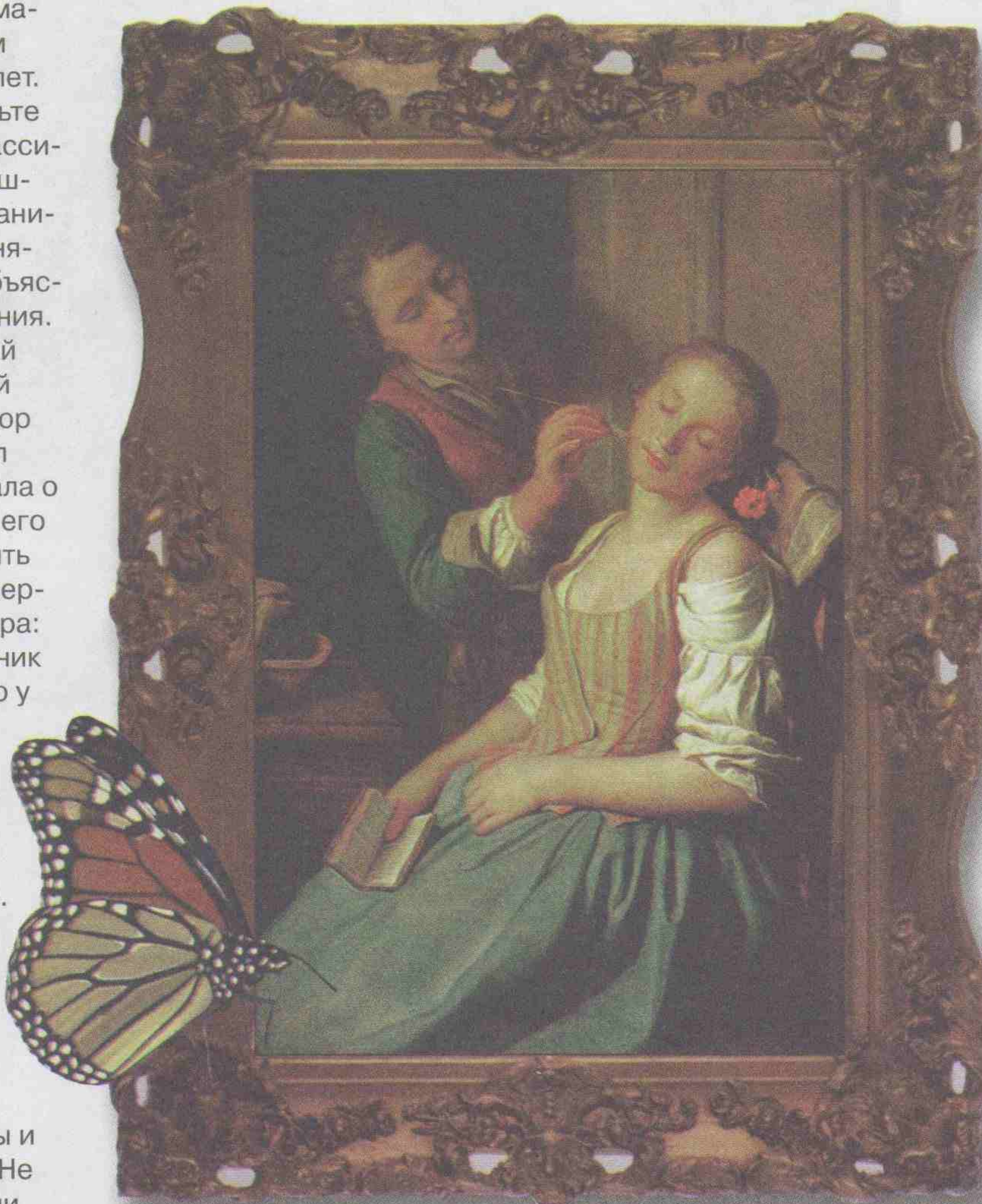
ным счетом ничего не значат. Конечно, разъяснить все это мог только «знающий» человек, поэтому толкова-

тели снов не бедствовали никогда. Им и сегодня неплохо живется. Выпускают себе «Сонники», дают консультации и даже читают лекции, на которые народ валом валит. Занимаются этим делом примерно 4000 лет. Только представьте – в библиотеке ассирийского царя Ашшурбанипала хранились тысячи глиняных табличек, объяснявших сновидения. Вполне солидный древнегреческий ученый Артемидор из Эфеса собрал столько материала о всяких снах, что его хватило аж на пять томов! Вот примерчик от Артемидора: «Если ремесленник видит во сне, что у него много рук, у него будет много работы. И это хорошо, ибо он получит свой заработок».

Кстати, Артемидор предупреждал: не всякому сновидению следует доверять, чаще всего они путаны и бессмысленны. Не помогало! Тысячи простаков устремлялись в храмы, где их с нетерпением ждали жрецы-толкователи. Получив с клиента драхму, они укладывали его на шкуру жертвенного животного и давали часок-другой соснуть. А потом объясняли увиденное, напирая на отдаленное будущее. Иногда пациент никак не мог вспомнить, что ему привиделось во сне. И тогда толкователь брал простофилю за руку и... «читал» сон у него в глазах!

И все же: а бывает, чтобы сны сбывались? По-честному, без мухлеза? Таких примеров сколько угодно.

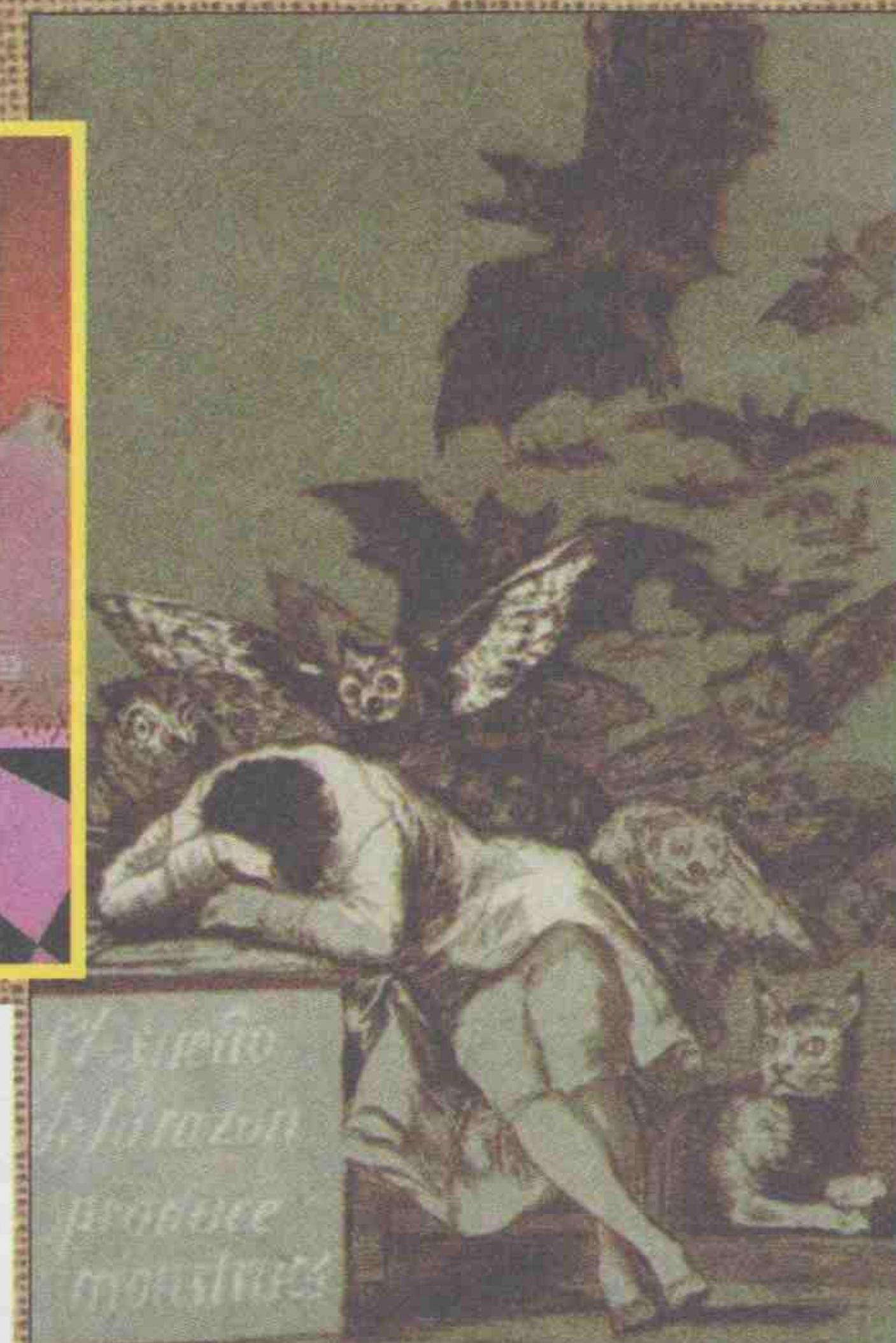
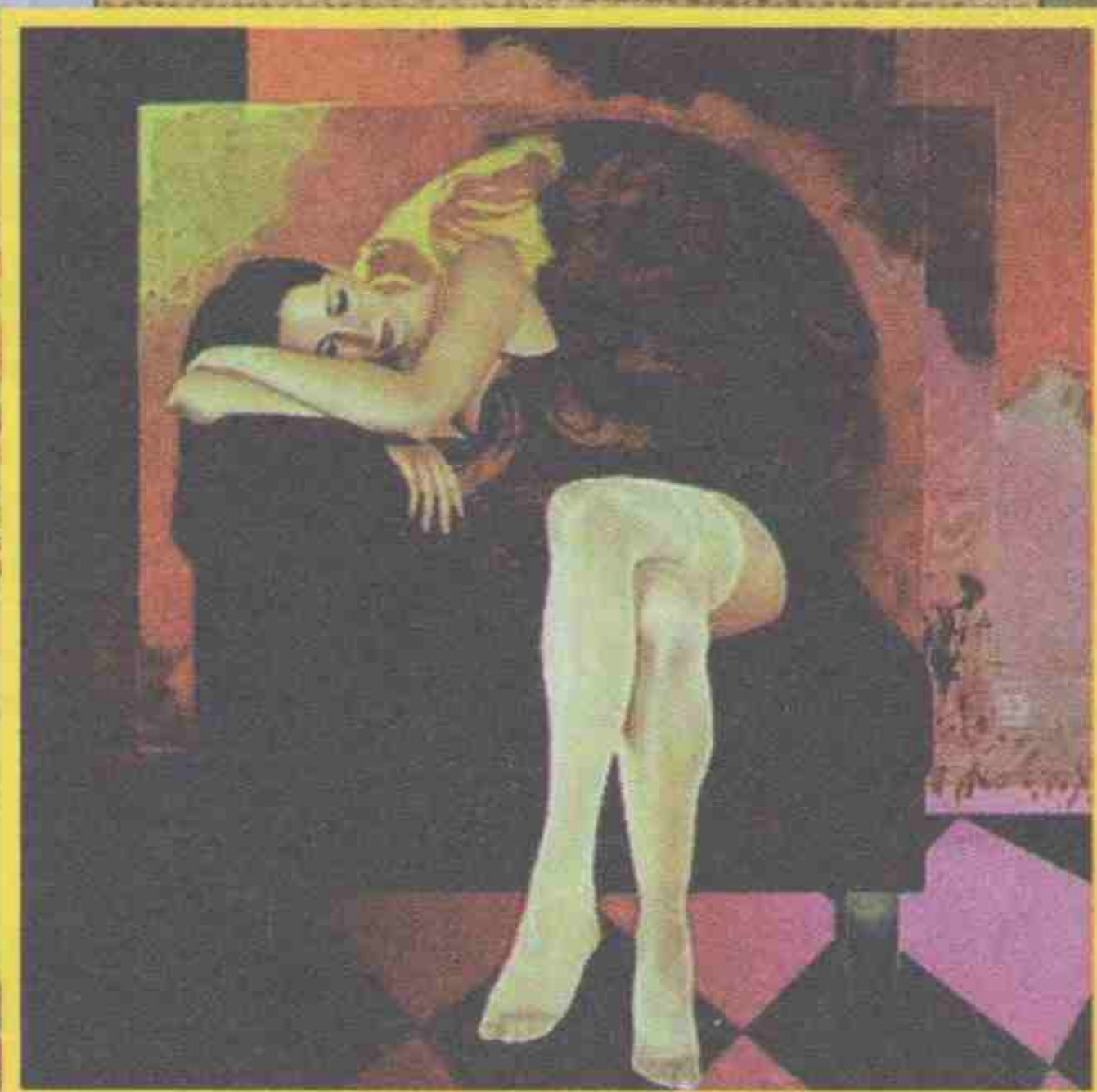
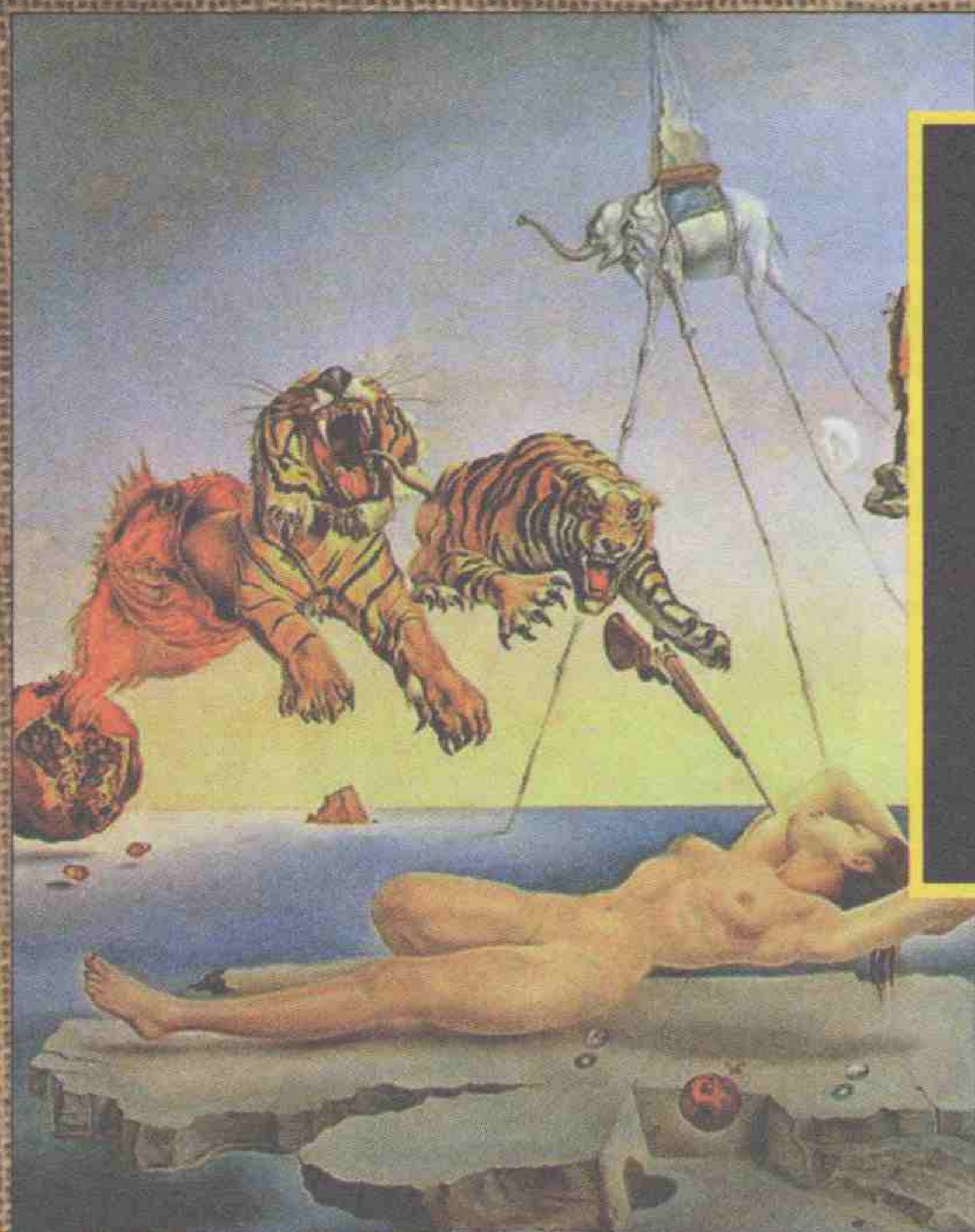
Девушка уснула над нравоучительной книжкой, и какой-то шутник тихонько щекочет ее перышком. Что снится ей в эту минуту? Может быть, что ее щеки коснулось легкое крыло бабочки?



Не хватит места печатать. В самых распространенных случаях все объясняется очевидными причинами. Помните, мы говорили о физиологических снах? Происходит нечто подобное. Перекусит человек плотно перед сном – и на боковую. А ночью ему снится, как злобная сила пытается привалить его тяжеленным надгробным камнем. «К болезни», – «утешат» его знающие люди. Поскольку привычка наедаться на сон грядущий укоренилась крепко, – получите в скором времени расстройство желудка. Или гастрит. Докажи потом, что «сон в руку» – физиологическое ощущение бедного, страдающего от перегрузки желудка.

Иногда во сне организм сигнализирует о зарождающейся проблеме. Слышали о «кусачих» снах? Во сне людей «кусают» собаки, «терзают» тигры, «жалят» змеи, «атакуют» слепни и осы. Человек даже покажет место, за которое его тяпнули: «Видите – покрасне-

ло и припухло? От такого сна и заболеть недолго. Что бы это значило?» А значит это, что в человеке уже поселилась болезнь. Пока он ее не чувствует, не видит, не осознает. Даже врачи разводят руками: «Паникуете, дружок. У вас железное здоровье. Как у космонавта!» А у «космонавта» на клеточном уровне уже образовалась тревожная завязь – в сосуде, суставе, на коже. И



Человеческий сон всегда был излюбленным сюжетом художников. Гойя, Дали, Пикассо и другие мастера пытались разгадать тайну сновидений. Кто посылает их людям? И что они означают?

организм бьет тревогу, а подсознание облекает тревожные сигналы в зрительные образы – злых собак и коварных змей.

Иногда сон обостряет интуицию. Все, что разбросано в реальной жизни в виде мельчайших, ничего не значащих деталей, вдруг фокусируется в пронзительном штрихе фантастического сновидения. Самый поразительный сон в своей жизни я увидел много лет назад, когда был довольно-таки балованным пятиклассником. Во сне меня вдруг охватило ощущение острой тревоги и надвигающейся опасности. Я совершенно точно знал, что двери заперты на надежнейшие замки и задвижки, и нечего даже пытаться открыть их снаружи. Вдруг от резкого удара дверь распахнулась – и на пороге возник ОН. Его лицо было красным с мороза, а глаза сверкали самодовольством победителя: «Ну, – спрятался?!» И без того седые волосы посеребрил иней, а старый солдатский мундир с блестящими пуговицами был припорошен снегом. ОН не делал ничего дурного, он просто смотрел на меня – маленького, жалкого, с обвязанным из-за ангины горлом – и я понимал, что вот-вот случится нечто ужасное. На мгновение я поборол страх и поднял глаза. ОН твердо упирался в пол огромной, обутой в расхлябанный ботфорт ножищей. Второй ноги не было. То есть она была, но... Она высывалась из ранца, болтавшегося у него за спиной. Толстая, мертвая, негнущаяся, как дубовый протез.

Проснулся я от собственного крика и от того, что папа удерживал меня на кровати и ворчливо выговаривал: «Дочитаю страницу, дочитаю страницу!» Дочитался – до ночной горячки!» И смахнул с тумбочки «Остров

сокровищ», который я накануне дочитывал под одеялом с фонариком.

Сон все не шел из памяти. Уже взрослым я все возвращался и возвращался к нему, пока, наконец, не

понял, что меня в нем так напугало. Не внезапно материализовавшийся одноногий Сильвер с его «запасной» ногой. Другое. Взлом. Вторжение в мой мир. Осознание незащитности и та легкость, с которой полетали все наши «надежнейшие» задвижки.

Вышло так, что скоро из-за грубого вторжения в жизнь нашей семьи все в ней пошло наперекосяк. Пришлось сниматься с обжитого места – и отправляться в недобрую далекую неизвестность. Наверное, все это носилось в воздухе – недомолвки родителей, тревожные обрывки фраз, частые слезы мамы. Вот оно все и сошлось – в моем ужасном «вещем» сне.

И все-таки бывают пророческие сны, которые не объяснишь всякому понятными причинами. Не кто-нибудь – сам Ломоносов увидел во сне, что случилось с его пропавшим без вести родителем. Он в точности описал пустынный остров, на котором его отец встретил свой последний час: «В ту же осень нашли подлинно тело Василия Ломоносова точно на том пустом острове и погребли, положив на могилу большой камень. Наступившею зимою был он, Ломоносов, о всем оном извещен».

А король и младшая принцесса помирились. В знак примирения они вместе вздремнули у камина – и спали долго, сладко, без всяких сновидений.



«Я мечтаю получить взятку. Хотя бы маленькую. Да разве дадут?» (Из письма в редакцию).

Не бойся сказать **Говори!** Исправляем только ошибки

ПСИХОЛОГИЯ, ПОНИМАЕШЬ!

«5» ЗА ССОРУ

В последней четверти на психологии у нас была тема, как предотвращать конфликты в коллективе. Учительница показывала, как нужно правильно мириться после ссоры. Для наглядности мы должны были «понарошку» поспорить с соседом по парте. И тут все начали ругаться между собой так, что учительница уши заткнула. Чуть не до драки. Результат: я с соседкой по парте до сих пор не разговариваю.

Таня ШЕМЕХОВА,
гимназистка;
г. Екатеринбург.



ВОТ И Я ПРО ТО ЖЕ САМОЕ

ЛЕЖА НА БОКУ



Недавно в одном из «Пионеров» я прочитал про телевизионное шоу «Дом-2». И хотя я с автором и так согласен, все-таки решил поглядеть, что они в своем этом «Доме» делают.

А делают они всякую ерунду. И говорят ерунду. Хотя и с самодовольным видом. Как какие-нибудь супер-звезды. Тема всегда одна и та же: «На-а-таш, а почему тебе не нравится Дима?» Но главное – когда ни включишь телевизор, они лежат на кроватях или полулежат в креслах. А если ходят или стоят, то неуверенно, как ры-

ба, которую вынули из родной среды. Видно, как им хочется поскорее завалиться на кровать и задрать ноги повыше.

Ксения Собчак говорит, что они показывают, как развивается личность. Ничего себе – развивается! Взяли нормальных ребят и отучили их от вертикального положения. Рано или поздно эксперимент закончится. И куда же они пойдут? Ясно, куда. К любимому дивану. А кушать-то хочется! Как же они кормиться будут?

Лев КОЖИН, юнкоровская студия «Старт»; г. Орел.

ШУМ МОРЯ

КАК Я БЫЛ ПОСЛУШНЫМ

Однажды, прикола ради, я решил выполнять все замечания и указания взрослых. Начал с того, что стал вести учет – кто сколько их мне отгрузит за один день. Первое место заняла бабушка. Я считал-считал ее команды, да и бросил. Но это – самое безопасное. Она только командует, а потом сразу забывает. С мамой номер не хляет. Ровно 14 указаний. И 8 она из меня «вы-

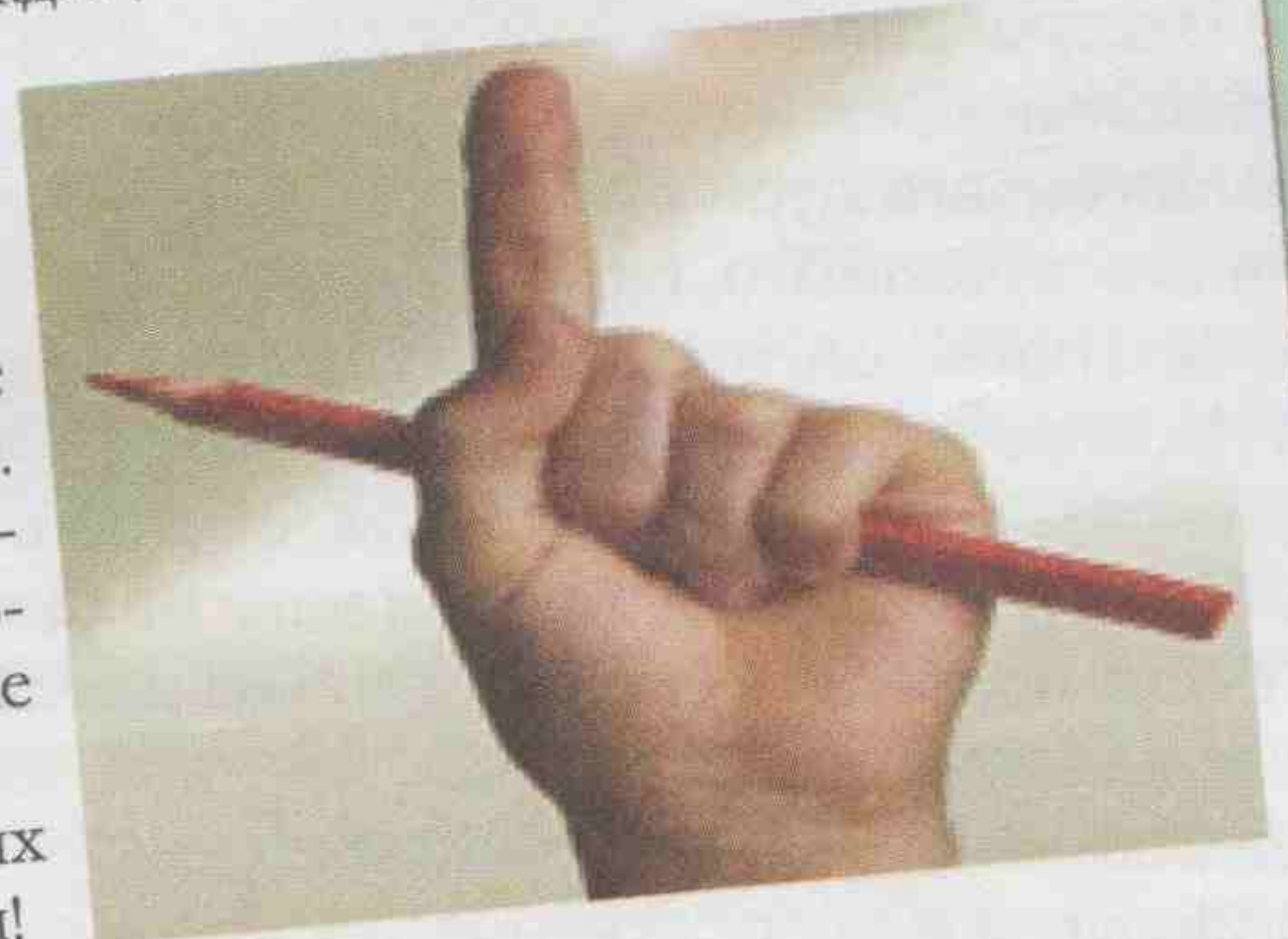
нула». Старшая сестра руководит строгим голосом, но если упрешься, пообещает что-нибудь взамен. Была 2 часа у нас в гостях, но успела дать 6 указаний. Ее муж Геннадий строит из себя «своего парня», но тоже дважды замечания делал и просил кое-что для него сделать.

Папа. Целый день на работе. Вечером все его указания сводятся к тому, чтобы я не мешал смотреть телевизор. Но – посылал за квасом. Соседка дала указание не звонить, когда еду на велике, не дразнить ее собаку.

Итого за день – 34 ценных указания. Не считая школы!

А знаете, что самое интересное? Они жутко теряются, когда ты начинаешь делать по-ихнему. Для них главное – дать команду, а ты уж поступай, как сам знаешь!

Роман ЗУЕВ, юнкоровская студия «Старт»; г. Орел.



Летом в деревню Озерки из большого города приехала девочка. На каникулы, к бабушке,

Утром она вышла на крылечко с книгой в руках. Зачиталась и не видела, как к калитке подошел парнишка лет 14. Постояв немного, он негромко окликнул ее:

— Эй! Тебя как зовут?

Девочка подняла глаза от книги:

— Это ты мне?

— А кому же еще?

— Леной зовут.

— А я Андрей. Что-то я тебя раньше не видел.

— Я из Питера. К бабушке приехала. Отдыхать.

— А тогда чего себе книгами голову морочишь? Пошли лучше купаться. Погода какая! Я уже четыре раза искупнулся. Вода теплая-теплая!

— Ладно, — легко согласилась Лена. — Я только купальник надену.

Она надела свой самый красивый купальник — с ромашками — и они отправились на речку.

— Ты здешний? — спросила Лена по дороге.

— Да. С бабушкой живу.

— А родители?

— Умерли. Давно. Я их и не помню. Маленький был.

— Жалко, — тихо проговорила Лена. Она решила больше ни о чем не спрашивать. Зачем? Разве тут можешь?

К удивлению, на речке никого не было. Андрей словно прочитал ее мысли:

— Обедать пошли. Через час будет не протолкнуться.

— А ты? Уже поел?

— Давно, — сказал Андрей и почему-то покраснел.

Вода на самом деле была теплая. Они ныряли, брызгались, играли, пока на берегу не показалась компания подростков. Кто-то из них крикнул:

— Ну что, снова купаться пришел, чтобы голод разогнать? Небось, опять без обеда остался?

Неожиданно для себя Лена, не зная, о чем идет речь и дивясь собственной храбрости, зло ответила:

— Сами-то, наверное, наелись? Животы не лопнут?

Мальчишки во все глаза смотрели на Лену, и она шепнула Андрею, который стоял рядом с ней красный, как рак:

— Пошли отсюда!

Когда они шли обратно, Лена спросила:

— Чего это они на тебя так, а?

— Да... так.

— Ладно. — вздохнула Лена. — Не хочешь рассказывать — и не надо. Тебе куда?

— Туда, — неопределенно махнул он рукой и вдруг спросил:

— А хочешь, я тебе все про себя расскажу? Вечером. Приду — и расскажу.

— Куда придешь?

— Ну, не приду, а встретимся. Хочешь? Хотя бы здесь...

Время тянулось медленно. Книжка не шла в голову, и Лена отправилась в магазин. По дороге, задумавшись, она чуть не налетела на какого-то мальчишку. Подняла голову — тот самый, который с берега дразнил Андрея.

— А, старая знакомая! — ухмыльнулся он. — Ты хоть знаешь, с кем водишься? Он же... Хочешь — расскажу?

— Захочет — сам расскажет. И отстань ты от него!

И услышала, как мальчишка кричит ей вдогонку:

— Ничего он тебе не расскажет!

А дальше — обрывки фраз: «нищий», «дом», «побирается...» Вечером Андрей уже был на условленном месте.

— Привет! — поздоровалась Лена. — Знаешь, когда я днем ходила в магазин, мне встретился тот мальчишка. С речки...

— А, Витька. Главный деревенский сплетник.

— Ну, и что же ты хотел мне рассказать?

— Понимаешь... У нас с бабушкой вовсе дома нет. Нищие мы. Бабушка у меня старенькая, работать не может. И дом продали, и все. Теперь я работаю, но денег мало приношу...

Они долго разговаривали, а когда прощались, Лена сказала:

— Давай завтра опять купаться пойдем. Заходи за мной, ладно? Прямо с утра.

Утром Лена нарядилась поверх купальника в цветастый сарафан и уселась на крылечке. Но она ждала напрасно. Андрей так и не появился. Потом бабушка попросила ее кое-

что купить, и знакомой дорогой она отправилась в магазин.

По дороге ее окликнули:

— Подожди!

Она оглянулась. Ее догонял Андрей, почему-то спрятав одну руку за спиной. На его приветствие Лена сухо кивнула в ответ и двинулась дальше.

— Сердишься? — виновато улыбнулся Андрей. —

За то, что утром не зашел? Утром я работал. Для тебя.

— Для меня?

— Держи! — Андрей выпростал из-за спины руку и протянул ей... очаровательную белую розу. — Один дядька предложил за деньги дров наколоть. А у него такие розы... Я и попросил. Вместо денег. Он удивился, но дал.

Лена смотрела на Андрея и чувствовала, как жалость к Андрею уходит. И как на ее место приходит совсем другое чувство.

А потом пришло время прощаться. Никогда еще город не казался Лене таким хмурым. Если бы она могла, то всю жизнь прожила бы рядом с Андреем, в деревне.

До зимних каникул они переписывались. В последнем письме Лена написала, что приедет. Андрей не ответил. «Ничего, — решила Лена, — все равно скоро увидимся».

Встречать ее пришла одна бабушка.

— Привет! — радостно закричала ей Лена. — А где Андрей?

— Дома узнаешь, — грустно ответила бабушка.

Когда они пришли домой, бабушка, всхлипнув, сказала:

— Умерла старая. А Андрея... в приют отправили.

У Лены брызнули из глаз слезы. «Но не умер же он, — пыталась она успокоить себя. — Обживется на новом месте — напишет. Он ведь знает мой адрес».

Она посмотрела в замерзшее окно — у видела на стекле сверкающий холодный завиток. Такой похожий на чудесную белую розу.

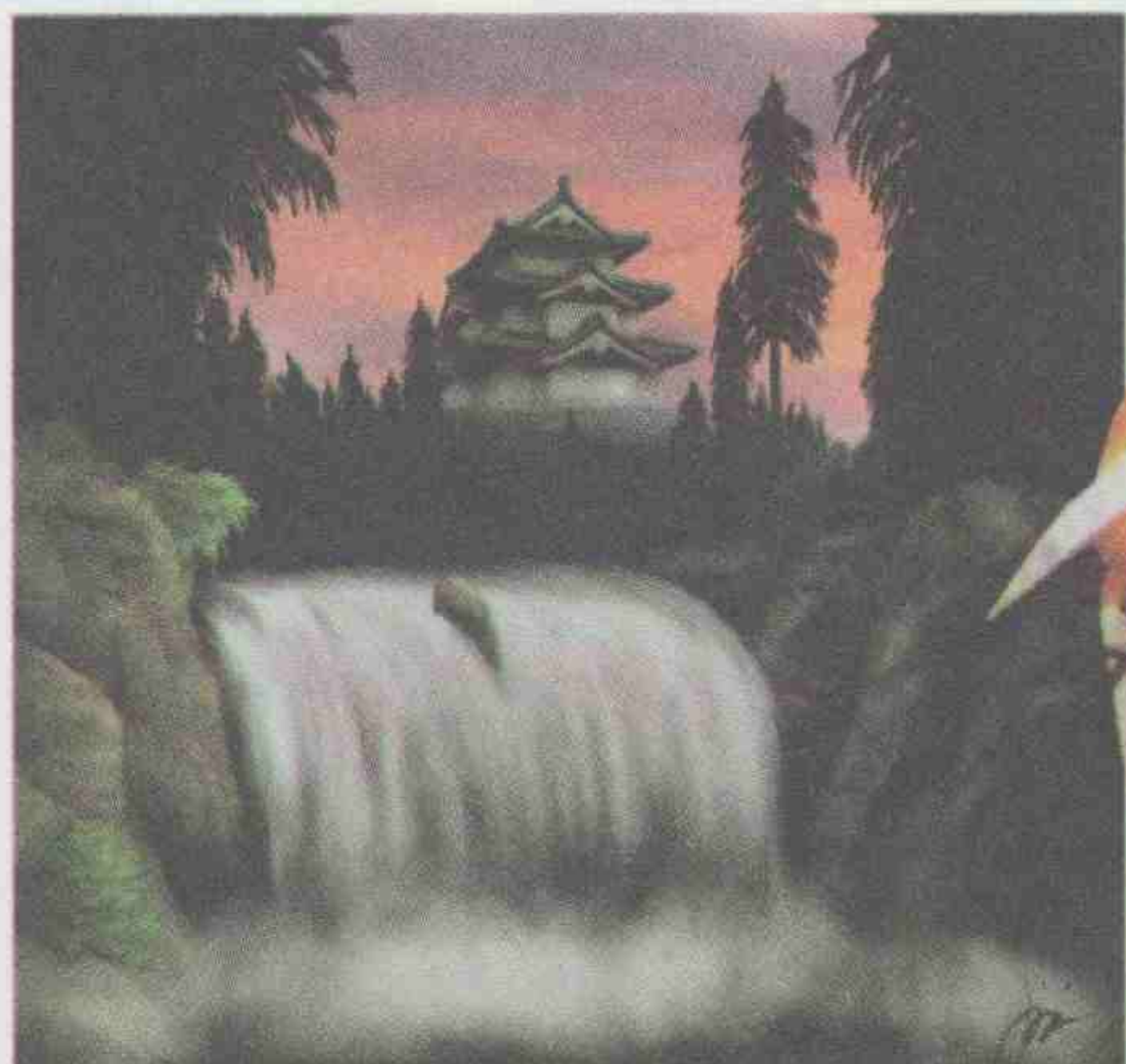
Аня АРТЕМЬЕВА,
г. Подпорожье Ленинградской области.



Кораблик



Вспоминает только тебя



Оказывается, древний монастырь Шаолинь считается мировой «столицей» боевых искусств. Его основал индийский монах Бато еще в 495 году, при императоре Вэнь Ди.

Оказывается, по поверью, встретив шаолиньского монаха, его нужно ударить. Если это настоящий монах, ты все равно промахнешься. Новичок будет благодарен за науку. А если это не монах, в наказание: нечего шлаться в чужой одежде!

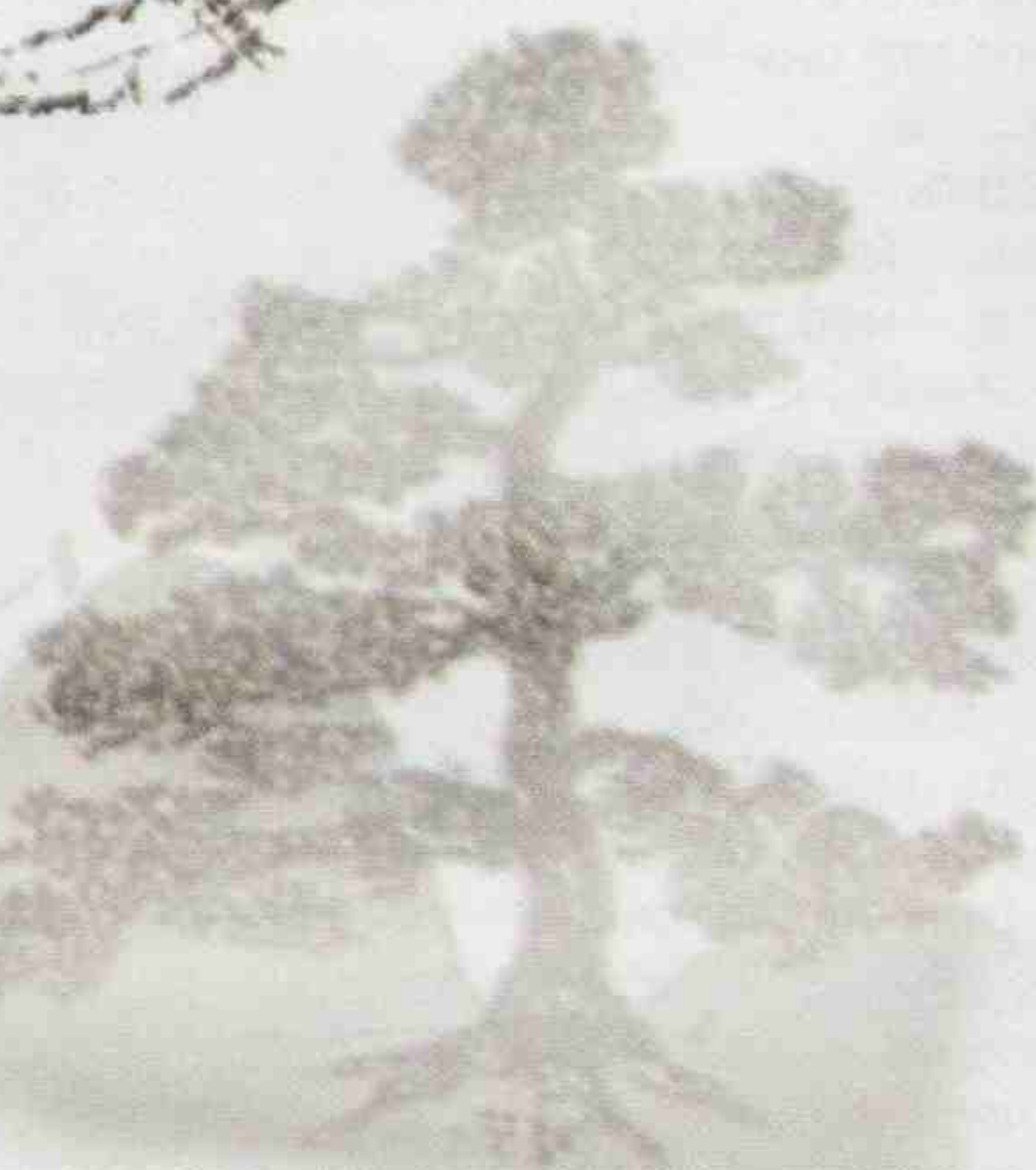


Оказывается, прежде чем попасть в монастырь, юноша должен был выдержать множество испытаний. Затем ему приходилось 3 года овладевать 15-ю начальными формами боевых стилей. «Прежде чем свалить другого, научись сам твердо стоять на земле!» – гласит шаолиньская заповедь. Усвоив это на практике, юноша получал веревку – в знак того, что он перешел на новую ступень, стал «монахом-воином».



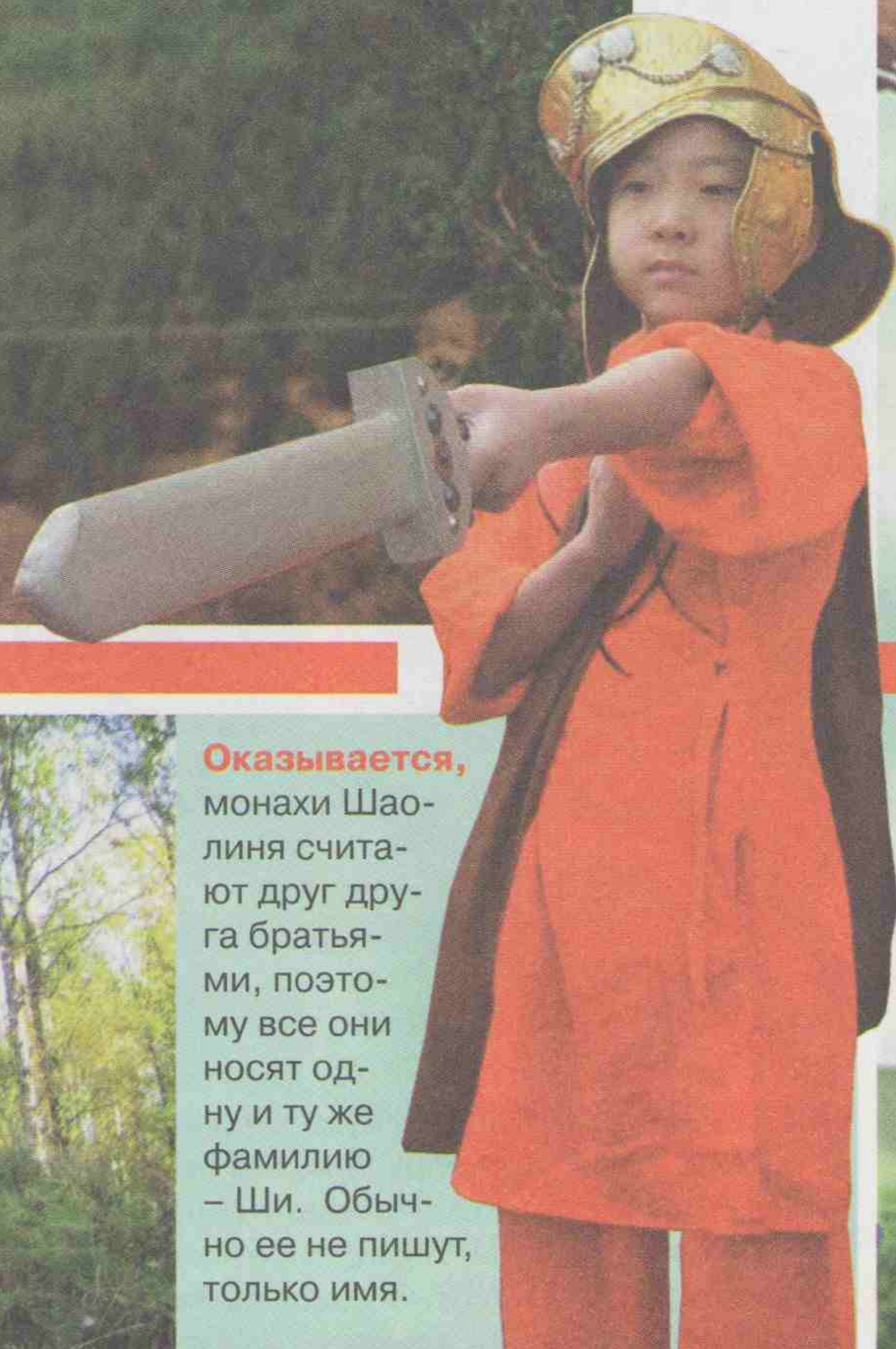
ШАОЛИНЬ

少林
Shaolin
Kung Fu
少林



少林

SHAOLIN



Оказывается, шаолиньские монахи делились на *вэньсэнов*, которые только молились, и *вусэнов* – «бойцов».

Оказывается, шаолиньская школа исповедует 5 боевых стилей: стиль дракона (укреплял дух), стиль тигра (укреплял кости), стиль леопарда (развивал мышцы), стиль змеи (укреплял и развивал *ци* – внутреннюю энергию) и стиль журавля (развивал координацию и устойчивость).



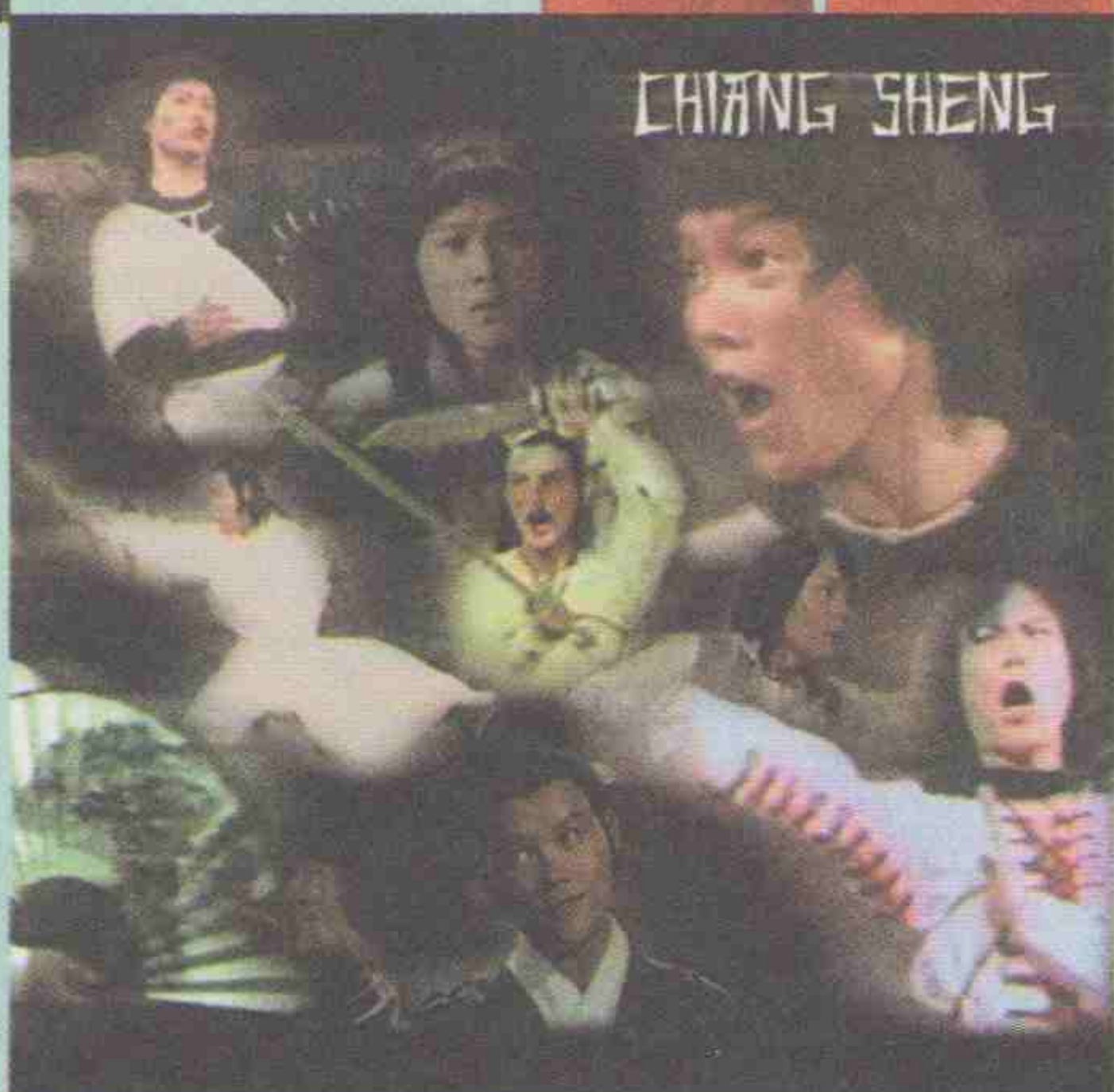
Оказывается, монахи Шаолиня считают друг друга братьями, поэтому все они носят одну и ту же фамилию – *Ши*. Обычно ее не пишут, только имя.



В.В.Путин
в Шаолине.

Оказывается, во главе Шаолиня стоит патриарх. Это мудрый человек и искусный мастер. Великий Линь Во сразился с 30 лучшими бойцами и не получил ни одного повреждения. Его имя стало символом абсолютного совершенства.

Оказывается, о шаолиньских бойцах снято... сколько бы вы думали? Более 7 тысяч фильмов! Больше все - в Гонконге. Обычно это дешевые картины с примитивным сюжетом. Но есть и неплохие.





Ко 2-й странице
обложки

Гора завета

Мария
ГУТНИК

Есть на земле места, в существование которых слабо верится. И это при том, что все про них слышали или читали. Кому придет в голову искать на карте «остров Буян»? Или тибетскую Шамбалу, про которую мы недавно рассказывали? Правда, все эти «географические точки» — из области сказок или фантазий. Другое дело — Библия. Едва ли не на каждой странице Ветхого Завета отыщется какое-нибудь географическое название. Вот город Иерихон. Когда-то от звуков боевых труб обрушились возведенные вокруг него крепостные стены. Не верится? А город — на прежнем месте. Можно купить до него билет и забронировать место в гостинице. Или Мертвое море. Оно сперва расступилось, пропустив по сухому дну израильтян, а потом обрушило свои воды на преследователей.

Лично для меня самое интересное место библейской «географии» — го-

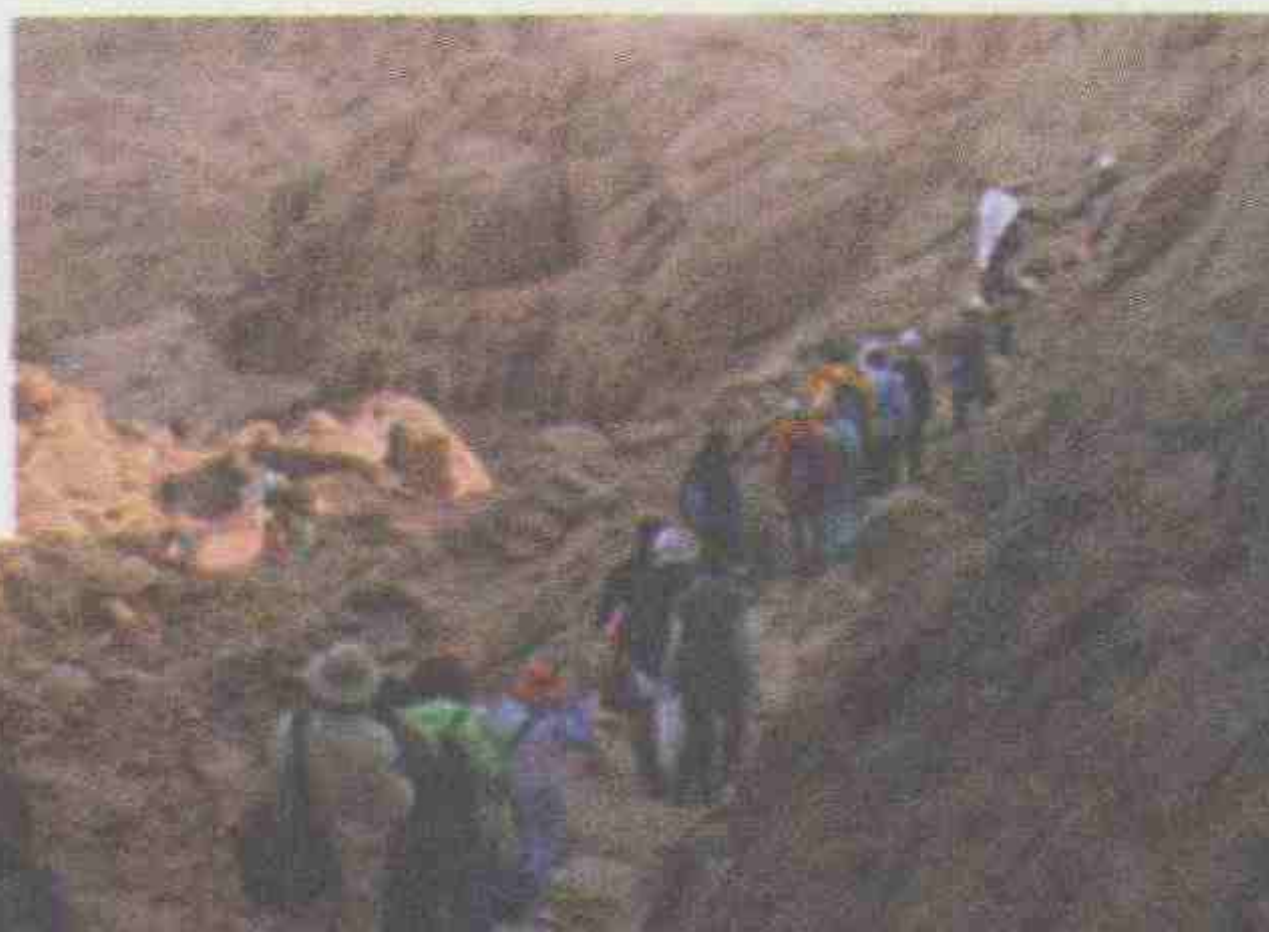
ра Синай. Здесь Господь впервые говорил с Моисеем, патриархом древнего народа: «...Гора же Синай вся дымила от того, что Господь сошел на нее в огне; и восходил от нее дым, как дым из печи, и вся гора сильно колебалась; звук трубный становился сильнее. Моисей говорил, и Бог отвечал ему голосом. И сошел Господь на гору Синай, на вершину горы, и призвал Господь Моисея на вершину горы, и взошел Моисей».

После этой страшненькой сцены Моисей получил от Бога каменные скрижали со словами веры. А также десять заповедей, ставших законом жизни для людей.

Вы представляете — в этом году мне удалось побывать на вершине «той самой» горы! Она расположена в глубине Синайского полуострова.

Мы выехали из отеля на берегу Красного моря задолго до полуночи и к трем часам утра достигли подножия священной горы. Еще в автобусе нам

Отправляясь к вершине. Даже самая большая дорога начинается с самого первого шага.



выдали фонарики. И в сопровождении проводника-бедуина мы начали восхождение. Добраться до вершины можно или по ступеням, вырубленным в скалах, или по узкой тропе, которая хотя и круче, но зато короче. Есть еще шанс большую часть пути проделать на верблюде, которого за отдельную плату вам предоставят услужливые бедуины.

Мы, однако, предпочли, подобно Моисею, двигаться пешком. Через каждые полкилометра – привал, где путники могут перевести дух и утолить жажду купленной здесь же бутылкой минеральной воды.

К шести утра мы – на вершине. В лучах восходящего солнца библейские горы выглядят особенно торжественно: само олицетворение строгой красоты и вечности. Правда, среди скал гуляет сильный ветер и довольно холодно. На помощь приходят вездесущие бедуины, предлагающие теплые пледы напрокат.

Там, где, по преданию, Господь говорил с Моисеем, возведена часовня. Ее открывают только раз в году – на Пасху. У подножия горы приютился монастырь Святой Екатерины. Он расположен в том месте, где впервые Бог открылся Моисею, пасшему овец поблизости. А было это так.

«...И явился ему (Моисею – ред.) Ангел Господень в пламени огня из среды тернового куста. И увидел он, что терновый куст горит огнем, но не сгорает». Моисей решил подойти поближе, но тут «воззвал к нему Бог из среды куста и сказал: Моисей!.. не подходи сюда; сними обувь твою с ног твоих, ибо место, на котором ты стоишь, есть земля святая».

На этой «святой земле» в шестом веке построили православный монастырь – один из старейших в мире. Он напоминает средневековую крепость: высокие стены, массивные башни, а внутрь можно попасть лишь через узкую дверь в стене, да и то пригнувшись.

Имя для монастыря выбрано не случайно. Святая

Екатерина – дочь состоятельных родителей, красивая, умная – уверовала в Христа и попыталась обратить в христианскую веру римского императора. За что и поплатилась мученической смертью. Мощи великомученицы хранятся в церкви на территории монастыря.

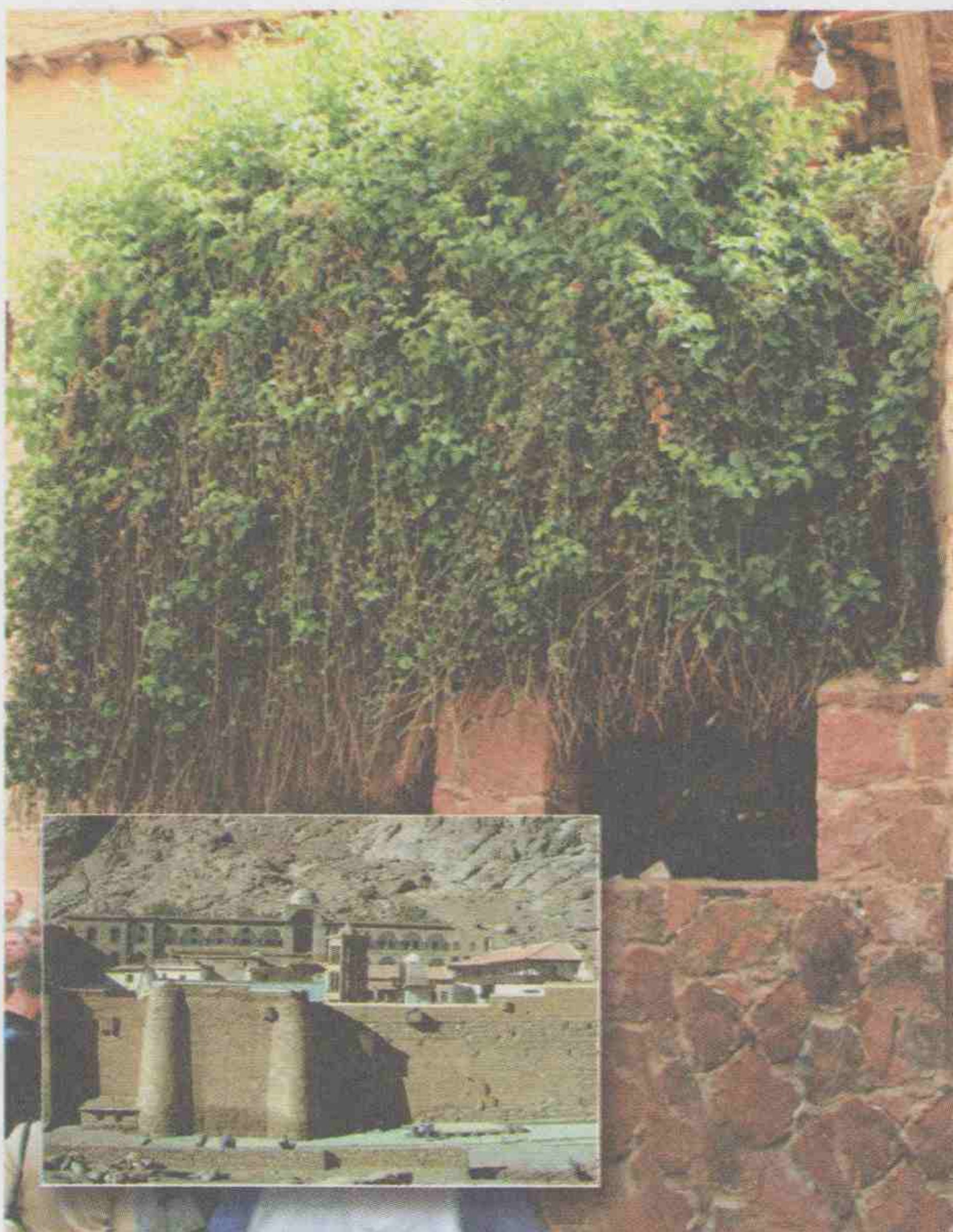
С историей Святой Екатерины европейцев познакомили крестоносцы. Пользовалась она любовью и на Руси. В 1558 году царь Иван Грозный направил в Синайский монастырь посольство с богатыми дарами.

Средства, полученные из России, позволили монахам начать сооружение часовни на горе Святой Екатерины.

После завоевания Египта арабами рядом с христианской церковью построили мечеть. Этот дальновидный шаг позволил защитить монастырь от разрушения. Православную обитель оберегала также охранная грамота самого пророка Мухаммеда, который посетил ее в начале седьмого века.

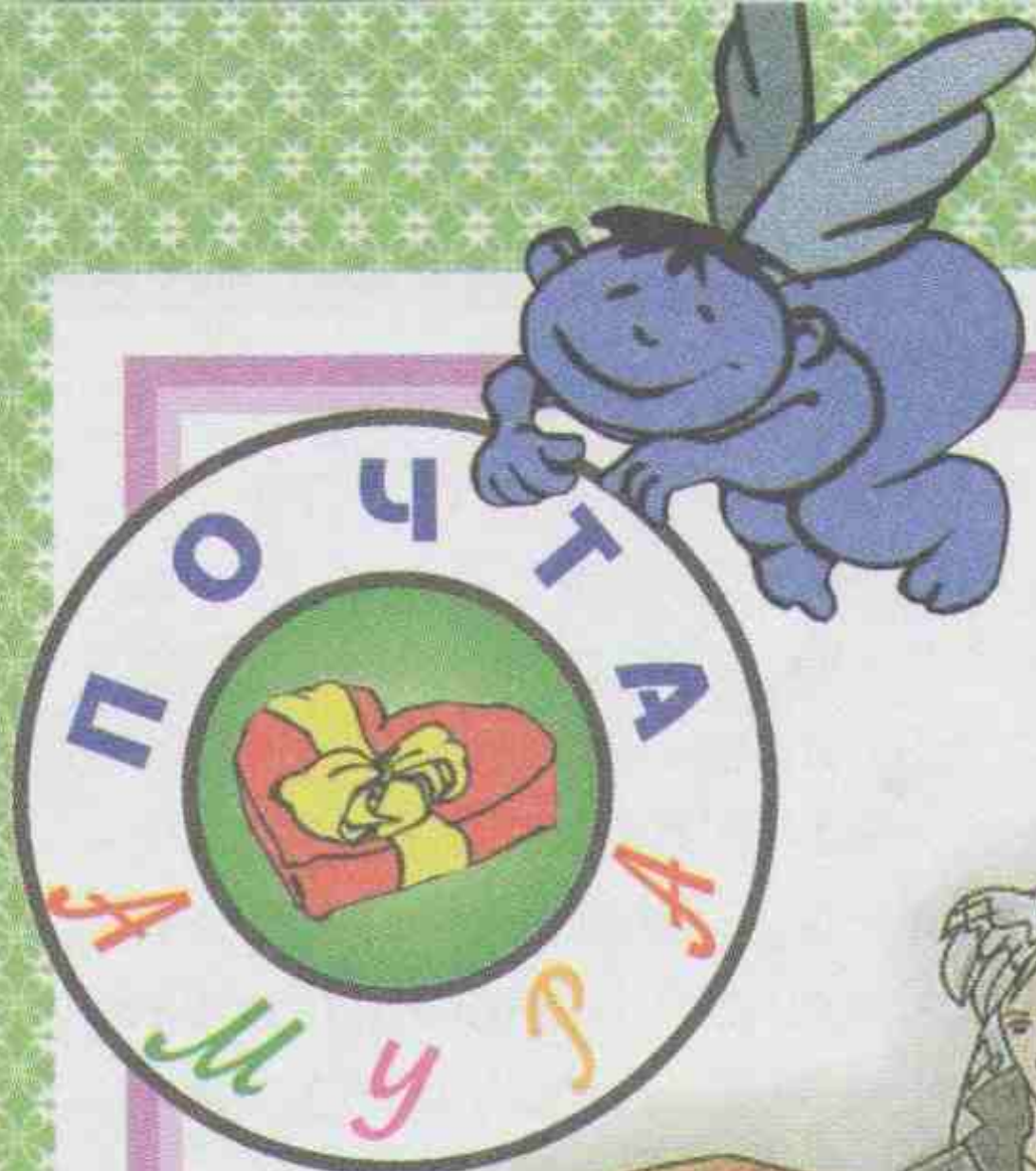
За алтарем главной церкви – часовня Неопалимой купины. Сюда можно войти, только сняв обувь, как заповедал Бог Моисею. В нескольких метрах от часовни – и сам терновый куст, в «пламени» которого Бог три с половиной тысячи лет назад явился Моисею. По словам гида, это единственный куст подобного рода на всем Синайском полуострове. Все попытки высадить его побеги в других местах оказались безуспешными.

Прикоснуться к Неопалимой купине мечтает всякий, кто попадает на территорию монастыря. Правда, сделать это непросто. Точнее, невозможно. Куст обнесен высокой каменной стеной, и до его колючих ветвей не дотянуться. Зато за пределами монастыря, в сувенирной лавке, вы легко купите листок Неопалимой купины на память. Всего за доллар. Что мы и сделали. Вот он, листок священного куста, – перед вами.



*Монастырь Святой Екатерины и Неопалимая купина.
Сколько лет прошло, а она – как новенькая!*





Любовь СПОРТ как

Ура! Две недели назад мне удалось взять «интервью» у нашего самого главного школьного «Дон-Жуана». Завидуете? У вас, наверное, тоже в школе «секс-символы» имеются.

Мы сыграли, как в «Молчании ягнят». В игру «вопрос на вопрос». И знаете, что выяснилось? Девчонки сами напрашиваются. От них ему житья нет. Не дают ни минуты покоя. Дома – звонят. На дискотеке – пристают. И даже дважды из-за него дрались. Сам он считает, что это из-за его репутации. У девчонок какой-то глупый спортивный интерес: каждой хочется заполучить себе в поклонники «звезду школы». Сам Боб (его «ник») утверждает, что хуже всего, когда у его очередной «любви» есть так называемая лучшая подруга. Она из кожи вон лезет, чтобы отбить Боба у приятельницы.

А он, бедняжка, страдает. Ребята не хотят его даже брать в команду, когда в волейбол играют. Говорят, он сразу перед девчонками начинает рисоваться и всю игру портит. Да, девы, тяжело быть «Дон-Жуаном»!

Ира ЧЕТВЕРГОВА, г. Кузнецк Пензенской области.



ХОЧЕШЬ ПОЛУЧАТЬ «ПИОНЕР»?

Выбирай любой вид подписки

Журнал можно выписать по одному из каталогов, которыми вы привыкли пользоваться. Подписка с любого месяца, в любом отделении связи.

УДОБНЕЕ И ВЫГОДНЕЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ ИЗ РЕДАКЦИИ. ПЛАТИТЬ ПРИДЕТСЯ МЕНЬШЕ, А ЖУРНАЛ БУДЕТ ПРИХОДИТЬ РАНЬШЕ.

Вам необходимо перевести оплату за выписанные номера на наш расчетный счет через любой банк. Стоимость одного экземпляра в 2006 году (вместе с пересылкой) - 34 рубля. В течение года цена не меняется. Если вы предпочитаете получать номера журнала заказным письмом, подписка будет на 2 рубля дороже.

Заполненную карточку вместе с копией

квитанции об оплате пришлите в редакцию. По вашему желанию заверенная печатью редакции копия карточки будет отправлена вам одновременно с первым выписанным вами номером журнала.

«Пионер» начнет приходить к вам, как только деньги за подписку поступят на наш счет.

СВОЙ АДРЕС ЗАПОЛНЯЙТЕ ТОЧНО И РАЗБОРЧИВО!

КАРТОЧКА

редакционной подписки на журнал «Пионер»
(действительна с квитанцией об оплате)

Стоимость подписки на 2006 год (включая пересылку):

Простым письмом (пакет):

Один номер - 34 р.; на 3 мес. - 102 р.; на 6 мес. - 204 р.

Заказным письмом (пакет):

Один номер - 36 р.; на 3 мес. - 108 р.; на 6 мес. - 216 р.

Адрес подписчика: _____

Фамилия, имя, отчество: _____

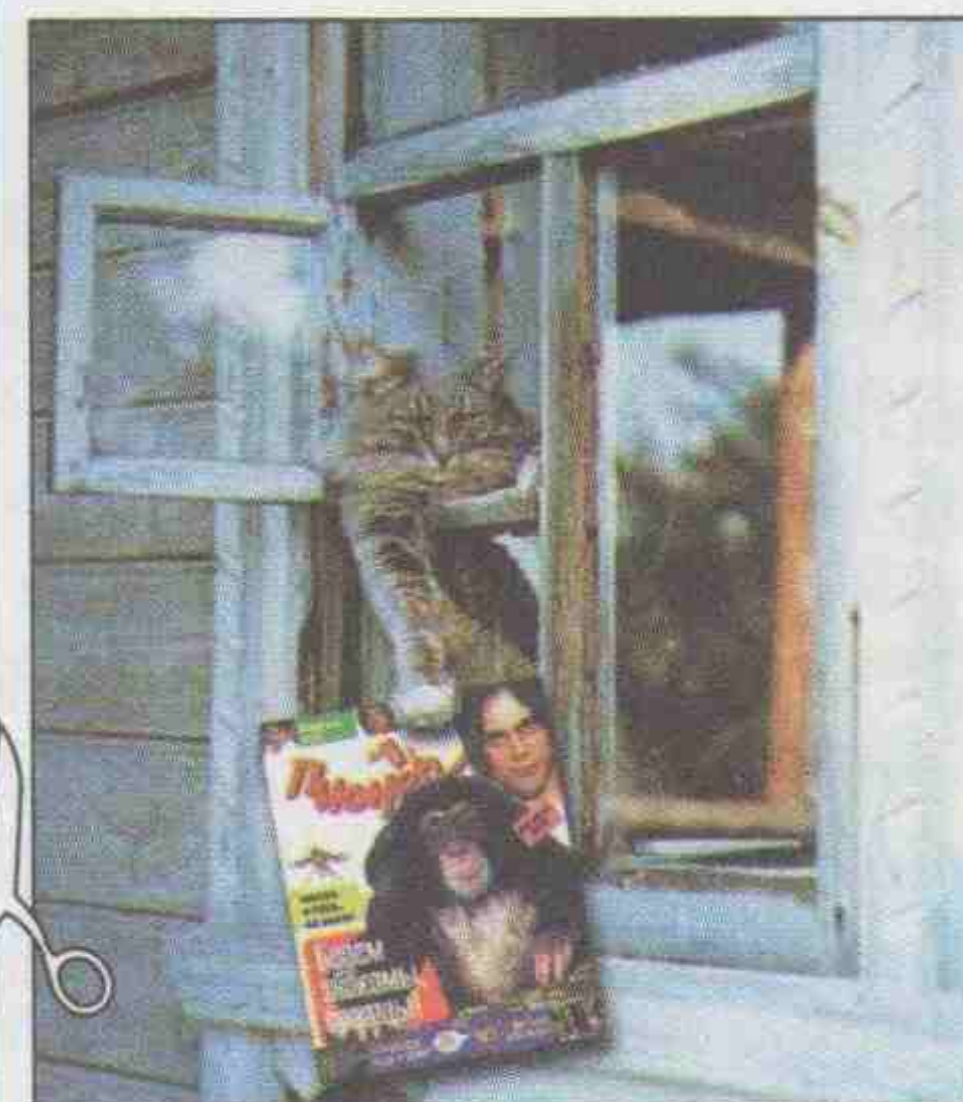
Прошу прислать следующие номера журнала «Пионер»:

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Кол-во												

Всего номеров _____ Сумма _____ руб.

РЕКВИЗИТЫ РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛА «ПИОНЕР»

Получатель: ООО «Редакция журнала «Пионер».
ИНН 7714077516. Р. счет 40702810038090109809 в
Мещанском ОСБ № 7811 Сбербанка России г. Москва
Кор.сч. 30101810400000000225 БИК 044525225



Даррен Хейс



Darren Hayes

КАЙЛИ ВЕРНУЛАСЬ!

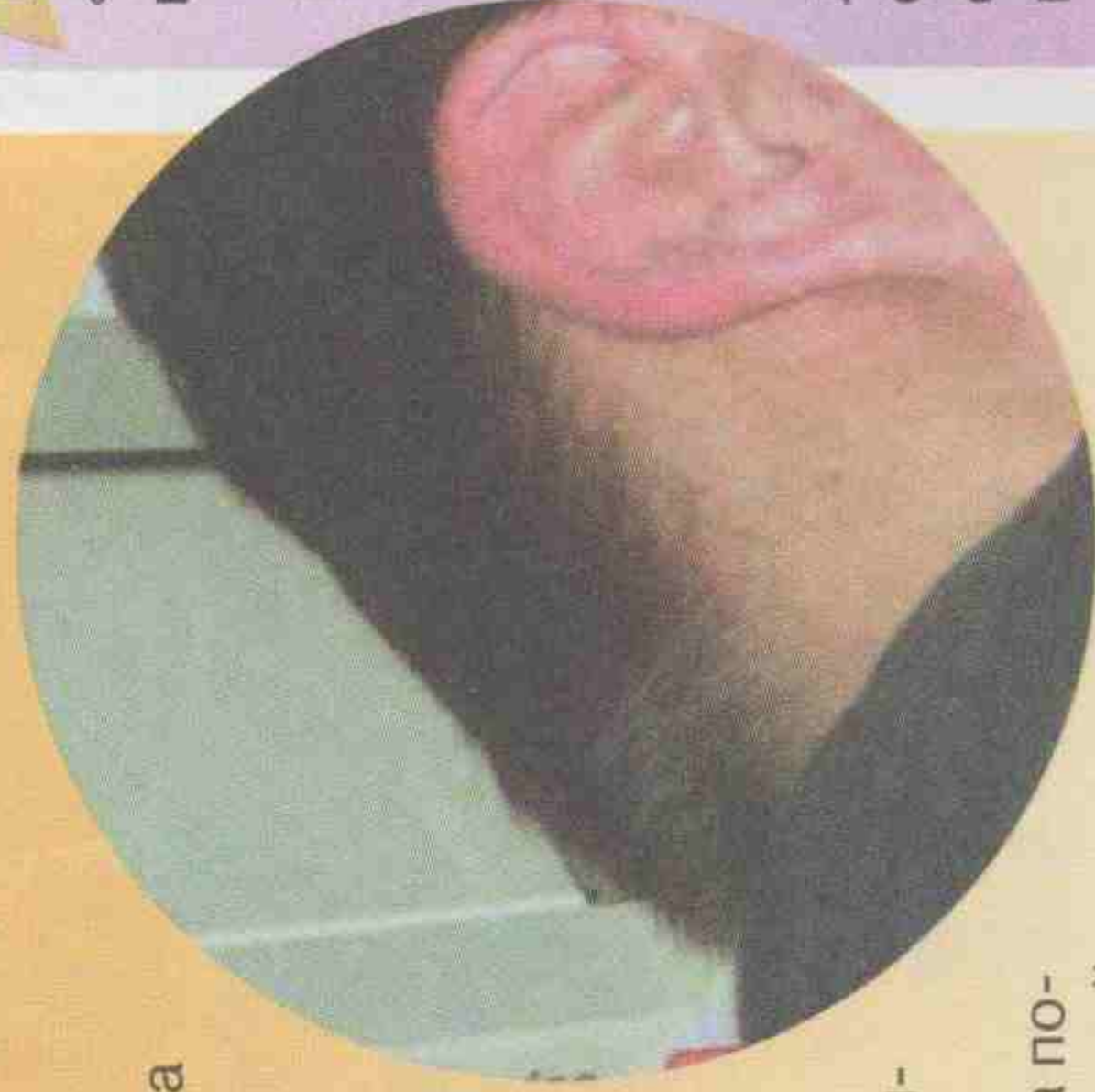
Недавно посетители одного лондонского клуба тепло встретили Кайли Миноуг. После долгой болезни Кайли снова появилась на публике, чтобы поддержать младшую сестру Дanni. И даже спела с ней дуэтом. «Она исполнила всего несколько строчек, но вы себе не представляете, как здорово было видеть, что она вернулась. У всех просто сорвало крышу!» - поделился впечатлениями один из посетителей. На

днях Кайли объявила, когда состоятся отложенные из-за ее болезни концерты. Уже в ноябре она выйдет на сцену. Сперва дома, в Австралии, а потом, даст бог, состоится и ее мировой тур.



Тони Брекстон у нас как-то не очень знают. Соответственно, фанов у нее совсем немного. Может, потому, что Тони не привыкла, как она сама выражается, «лезть людям на глаза». А что вы хотите? Она - дочь священника, который решил ей ходить в школу исключительно в длинных черных платьях и открывать рот, только если спросят. А певица классная. Увидите диск - поставьте. Здорово поет!

«СТАРОЕ» ИМЯ



СТРА-А-АШНО!

Виктор Кухарев из с. Ровное Ростовской области интересуется финской группой «Lordi», победившей на последнем конкурсе «Евровидения».

Группа появилась на свет в глубокой финской глубинке, в заполярном городке Рованиеми, где она обретается до сих пор. Основал ее 32-летний Томи Путаансуус. Лорди - его

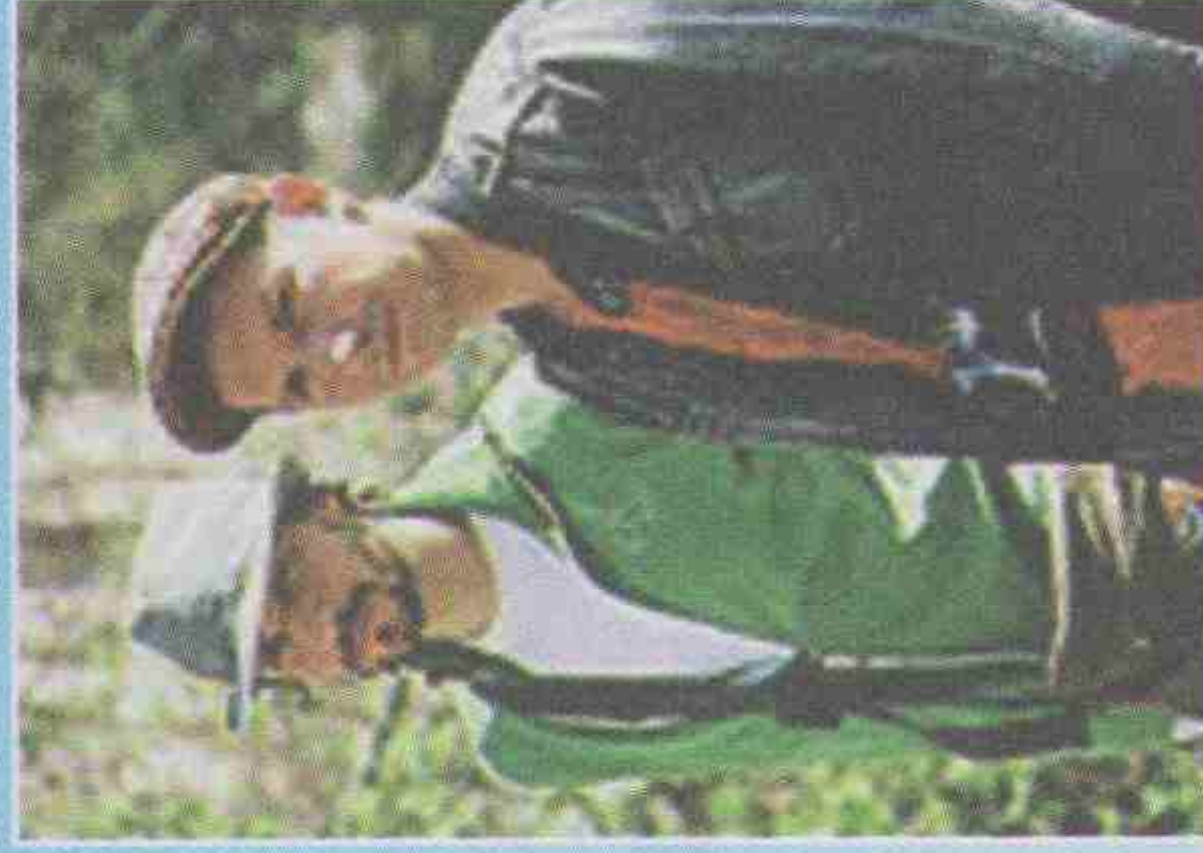
детское дворовое прозвище. Недолго думая, им он и назвал сколоченную команду. Говорят, что по специальности Лорди - профессиональный пример. Поэтому латексные маски группы и выглядят так реалистично страшными. Вместе с Лорди забирают гитарист-«зомби», клавишник-«валькирия» и барабанщик-«мумия». Лорди ужасно злятся, когда его просят назвать настоящие имена участников группы. «Маски - это мы. Кто за ними скрывается, никого интересовать не должно», - говорит он.



Пронрыливые финские папарацци раздобыли фотографии самого Лорди и его товарищей по «аду» без грима. Однако почти 80 000 фанов подписали в интернете протест против их публикации: «Сказка должна продолжаться, даже если она страшненькая».

Что касается стиля, профессиональной выучки, аранжировок, репертуара, то тут сказать особо нечего. Обычная провинциальная музыкальная «страшилка». Таких много. Почему победили? Так случается, и объяснений этому нет.

Вопрос на засыпку: любит ли группа «Ума Турман» детей? Очень любит. Особенно девочек. Она в них, можно сказать, души не чает. И знаете, почему? Потому что у каждого из братьев Кривославских девочек - полный дом. Три дочери у Владимира. Шестилетняя Янис и полуторагодовалая Станислава очень об-



радовались маленькой сестренке, которая появилась на свет совсем недавно.

Сергей Кривославский тоже собирается в третий раз стать папой. Кем порадует Сергея жена? Медики утверждают, что непременно девочкой. Когда Сергей Кривославский об этом узнал, он был совершенно счастлив

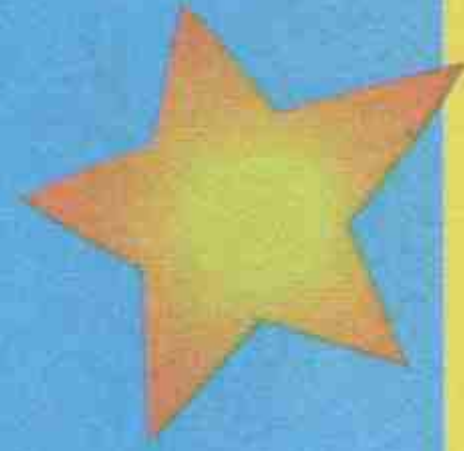
ШЕСТЕРО НА ДВОИХ

В годовщину начала Великой Отечественной войны Илья Лагутенко и его «Мумий Тролль» выпустили клип на песню «Хищник». Главная мысль этого клипа состоит в том, что



любая война, где бы они ни была, за что бы в ней ни сражались, приносит горе, которое не проходит даже с годами. Правильная мысль. Да только снято банально. Нарезка из суровой кинохроники слабавато ложится на голосовые выкрутасы «Мумий».

«ХИЩНИЙ» КЛИП



ТУДА...



ХИТ

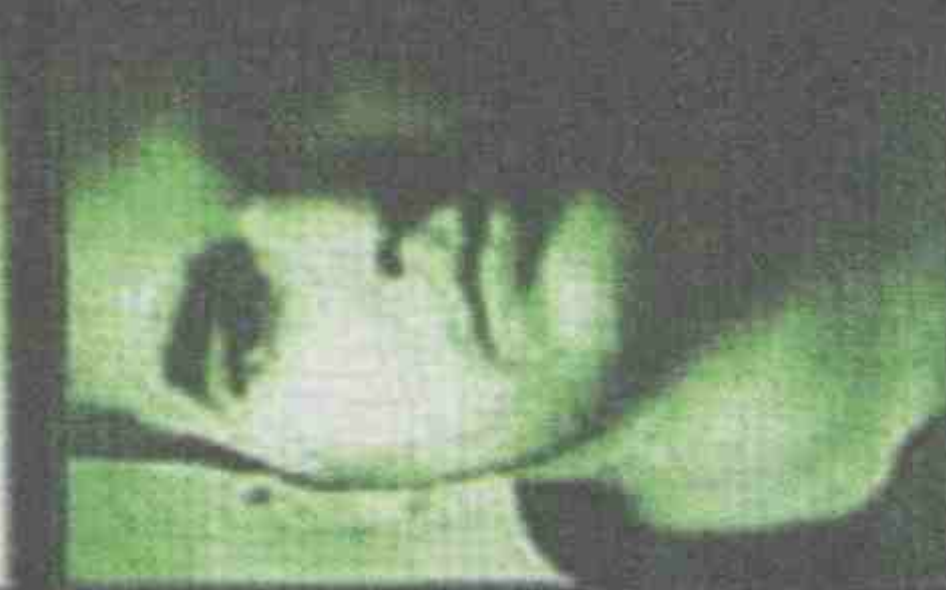


...И ОБРАТНО



Тексты и переводы песен популярных зарубежных певцов и групп

Тексты
песен даются
в свободном
переводе и не
ложатся на
музыку.



Lords Of The Boards / Короли сноуборда

Guanaco Apes

У меня под ногами крутой сноуборд!
Я взлетаю на нем высоко-высоко,
Правда, падать с него — глубоко-глубоко.
Это кто там ползет вверх по трассе ко мне?
О, зеленый малыш. И доска на спине.

Он сказал: «А сейчас я взлечу,

Словно ангел к звезде.

Мои ноги пылают, и я уж не здесь...»
С королями доски ты теперь заодно.
За тобой погонюсь, догоню, обойду,
И с тобой буду точно во всем наравне,
Но... всегда ты меня обгоняешь.

Я не сдамся! И, может быть, время придет,
Когда ты мою спину увидишь!

А сейчас я лечу, словно ангел к звезде,

Мои ноги пылают, и я уж не здесь.

С королями доски ты теперь заодно.

И несешься, безумный, как клоун!

I've got the snowboard under my feet
I can fly so high, I can fall so deep
But who do I see comin' up the track

A little green man with
a snowboard on his back
He said: and now I'm flying like an
angel to the sun

My feet are burning and I grab into
another world

With the lord of the boards you'll
come and get around

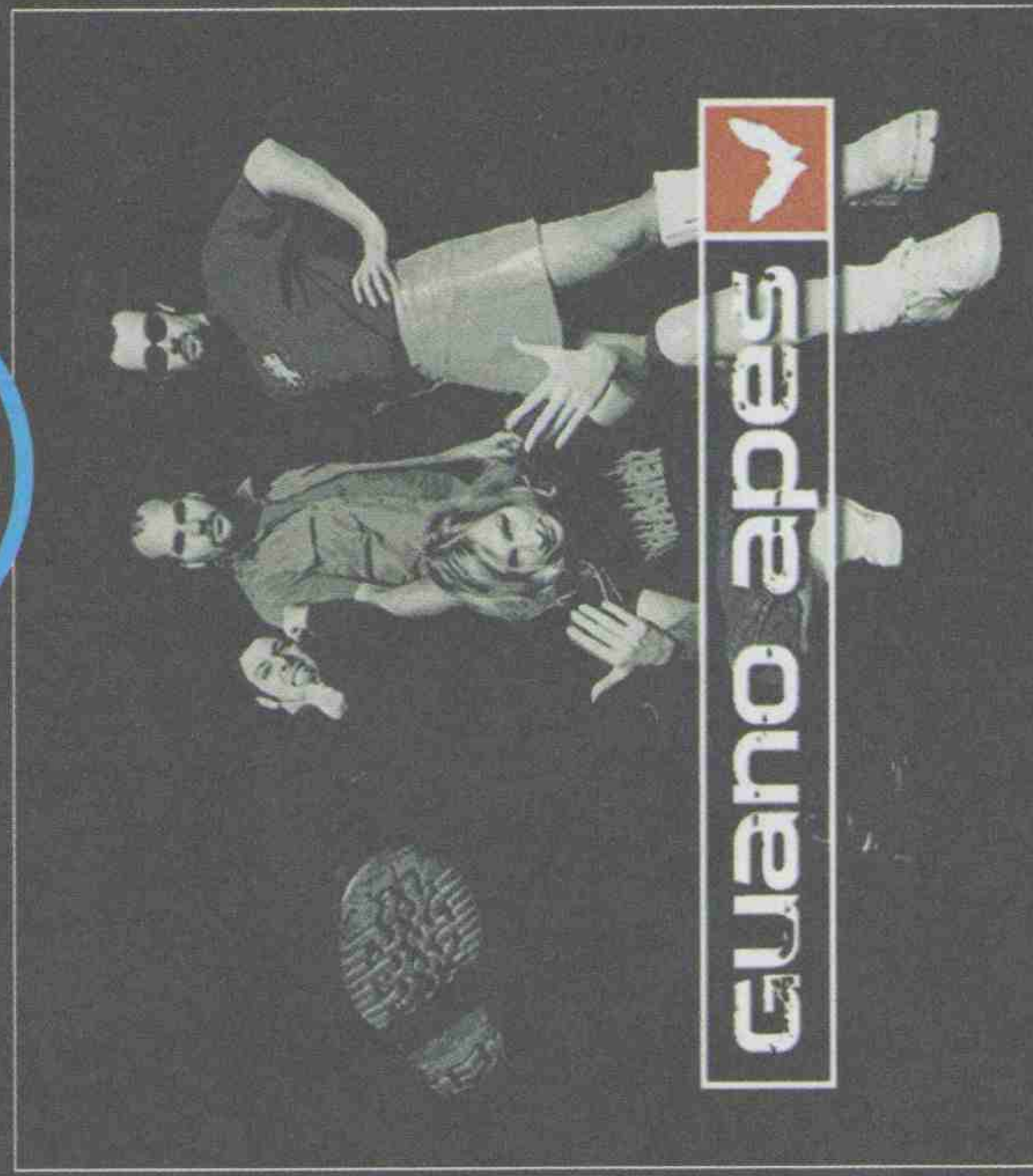
With the lord of the boards

go mad like a clown
I can stay behind him if I can
I wanna be a little move than
an «also-ran»
Through every curve He's
got me beat
And maybe it's time that
I accept defeat
And now I'm flying like an angel
to the sun

My feet are burning and I grab
into another world



А лично тебя перевод какой песни интересует?



ПОДЗОРНАЯ ТРУБА

Дальне- ГЛЯД

Н.ЛОГИНОВ,
кандидат технических наук

У Виктора Драгунского есть смешной рассказ – «Телескоп». Там про то, как родители мальчика Дениски наплели ему... Нет, «наплели» про взрослых не годится. Непедагогично получится. Давайте лучше – «убедили». Так вот, убедили они Дениску в том, что у них есть большая подзорная труба. Самый настоящий телескоп. Вышли папа с мамой на балкон, подкрутили колесико – и пожалуйста, все Денискины шалости у них – как на ладони.

Смешно, конечно. Но педагогическая «находка» Денискиных родителей основывалась на вполне реальном, к тому же давно сделанном изобретении человечества. Людям издревле хотелось заполучить штуковину, способную зрительно приближать отдаленные предметы. В сказках вы найдете целую коллекцию таких «приспособлений» – от волшебного стеклышка до увеличительной капельки-росинки.

Дело долго не двигалось с места. Аж пока в IX-X веке китайцы не научились выделывать линзы. Справедливости ради скажем, что линзы из хрусталя были известны еще египтянам и даже шумерам. Но только их использовали для других целей.

Поймал в линзу солнечную «точку», поднес пойманный лучик к чему-нибудь легко воспламеняющемуся – и вот уже из-под горки хвороста в очаге показался веселый язычок пламени.

Древние обладатели воспламеняющих линз естественным путем открыли еще одно их свойство. Что позволило обозначать их уже как «увеличительные камни». Да что проку в этой способности? Так, развлечение, безделка. Но тут же появилась здравая мысль: а нельзя ли «увеличительные камни» приспособить для исправления недостатков зрения? До нас дошло свидетельство, что римский император Нерон уважал смотреть бои гладиаторов через изумруды.

В подзорную трубу видно
главное: преследовать или
улепетывать?



**Собственноручно сделанный Галилеем телескоп
до сих пор хранится в музее Флоренции**

Молодец, хотя и нехороший человек. Правильно сообразил, в награду получив одновременно оптические и солнцезащитные очки.

«Правильные» очки появились в конце XIII века, надолго предопределив назначение линз. Очешный промысел процветал. Самые лучшие очки выделывали в Голландии. И именно здесь, в маленьком городишке по названию Мидденмер, почтенный мастер Ханс Липперсхей случайно навел сразу две только что изготовленные им линзы на маячившую в окне колокольню. И подпрыгнул от удивления! Флюгер на напилье колокольни оказался перед самым его носом.

Мастер оказался

человеком сообразительным и тут же запа-

Однажды подзорная труба помогла адмиралу Нельсону не подчиниться приказу. Сирусив, командовавший флотом адмирал Паркер в разгар боя поднял на мачте вымпел: «Всем судам выйти из боя!» «Где сигнал? — спросил Нельсон, прикладывая трубу к пустой глазнице (один глаз он потерял в сражении). — Не вижу никакого сигнала. Канониры, огонь!»

тентовал изобретение. Только оно никому не было нужно. Подзорная труба долго считалась игрушкой. И только через 11 лет об изобретении Липперсхей проведаль профессор Падуанского университета Галилео Галилей. Ему было достаточно идеи о многократно увеличивающем приборе, и он почти в точности повторил изобретение голландского мастера. На одном конце обшитой кожей свинцовой трубки Галилей установил вогнутую линзу, на другом — выпуклую, и полу-

чил... подзорную трубу? И получил телескоп! Потому что 7 января

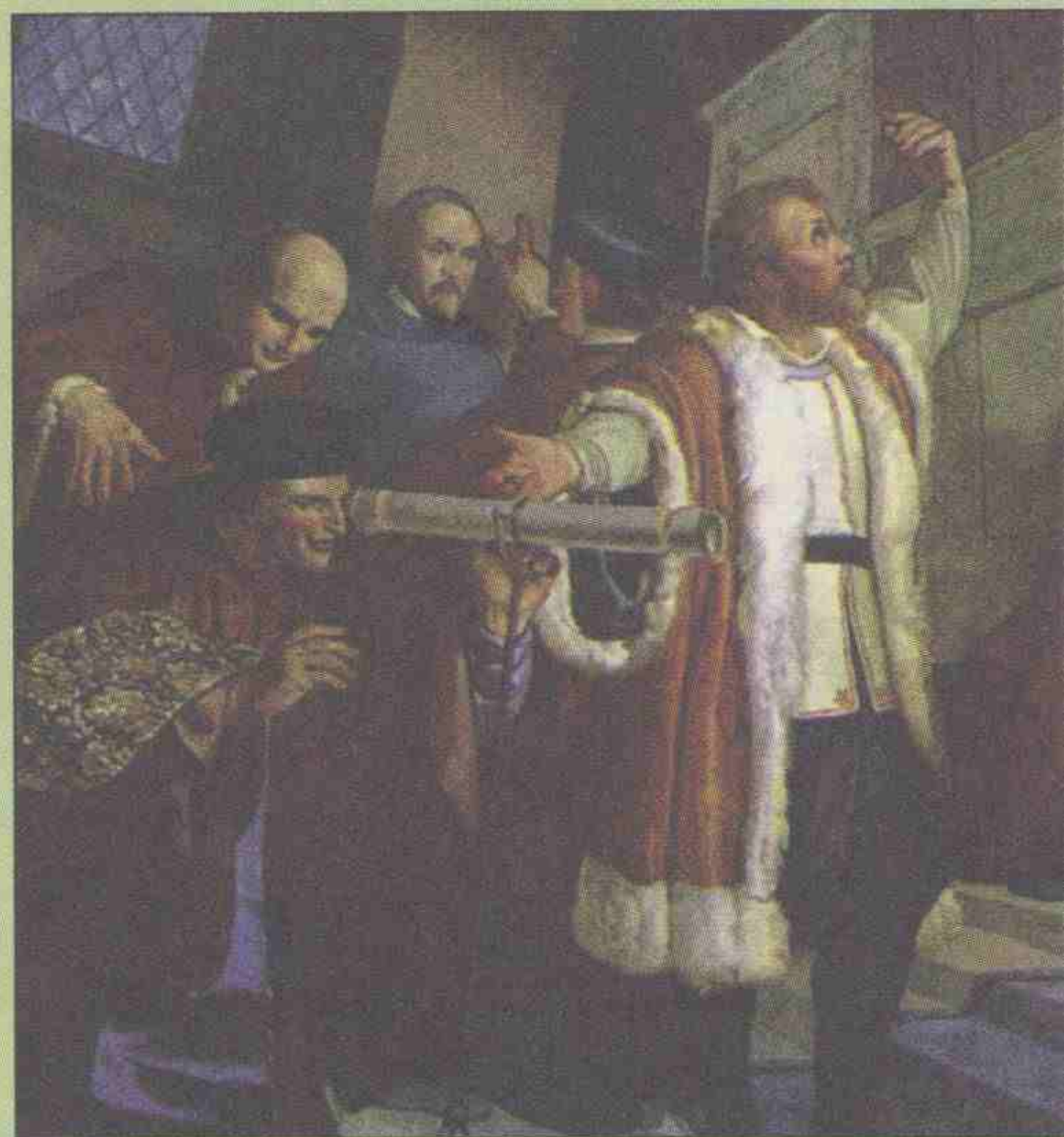
1610 года он прицелился из своего прибора в ночное небо. Никогда еще в одну ночь не совершалось так много открытий. Галилей первым из землян увидел на Луне кратеры и высохшие моря. Он разглядел близ Юпитера точки-спутники, а вокруг Сатурна — кольцо. Ученый наблюдал фазы Венеры — такие, как и у Луны. Значит, она тоже вращается вокруг Солнца. В эту ночь ему открылось, что Земля — такая же планета, как и все прочие.

За это знание ему придется казаться перед инквизицией. «Заплатит» он и за изобретение телескопа. Ученый не додумался до простой вещи — смотреть на Солнце через затемняющий фильтр. От долгих наблюдений за светилом он потерял зрение.



Изобретение Галилея наделало много «шороху». До него считалось, например, что Луна — это круглый отполированный шар. А оказалось — кратеры, ущелья, огромные плато...

Внизу — фрагмент забавной картины. Галилей показывает свое изобретение дожу. Он вдохновенно рассказывает о небесных светилах, об открытых им новых планетах, о фазах Венеры... Но вельможе эти материи скучны. Он опустил трубу пониже и с ухмылкой наблюдает, что творится в сотне метров от него: «А эта Пьеретта недурна. Чуюлок поправляет, шалуныя...»



Ты наверняка слышала выражение «девишник». Может, и сама в нем не раз участвовала. Или приглашала подружек к себе – повеселиться, пошутить, немного посплетничать. Мальчишкам на «девишниках» делать нечего. Незачем им в девчачьи дела соваться. Это уж потом, на дискотеке или на свидании, они вернут себе равноправие.

А между прочим, девишник в старые времена означал очень важную часть свадебного обряда. В последний вечер перед венчанием невеста собирала у себя подружек – прощаться с вольной девичьей жизнью в родительском доме. Это был самый настоящий спектакль – с песнями, плясками, причитаниями, заговорами. Ино-

гда его соединяли с посещением бани: здесь подружки «намывали» красну девицу для будущей семейной жизни. Тут же было и угощение – квас, наливочка, сладости. Видишь, как на картине



упарившаяся подружка держится рукой за банный косяк, радуется свежему воздуху? А за столом мамкиняньки тешат себя легким хмельком. Очень важно было в этот день «примечать» – что про будущую семейную жизнь приметы поведают? Громко закричит птица – не к добру; встретишь у

ворот побирушку – тоже ничего хорошего. Но если дождик ливанет – к счастью. Да, и не забыть невесту от всего худого «обмести». А то мало ли чего завистницы втайне пожелать могут?

Хочу собаку!



Завести себе щенка многие девчонки мечтают. Кстати, интересное наблюдение. Девочки оказываются более надежными хозяйками для своих питомцев, чем мальчики. Посмотрите, кто собак выгуливает? Бабушки, тети, девушки, девочки... Мужчин что-то меньше видно. Почему бы это, а?

Ну, а коли так, то прежде всего научись понимать кое-какие простые вещи. Во-первых, запомни: щенки – те же дети, только «собачьи». Поэтому никогда не пытайся добиться от них стопроцентного повиновения. Ты даешь команду «Сидеть!» – а ему не сидится. Он лишь обозначил попытку сесть. Уже

хорошо! Похвали его за это. Тебе же не придет в голову требовать от двухлетнего ребенка, чтобы он выполнял все твои указания? Он тебя просто не поймет, и ты это знаешь.

Еще одна важная деталь. Собаки – животные стаи. У них в инстинкте повиноваться тем, кого они признают «более важной персоной». Удастся тебе доказать свое первенство – проблем не будет. Но если щенок решит, что он «главнее», а ты ему в этом «поможешь», – перевоспитать его будет очень трудно.

У собаки тоже есть свой характер и свои особенности психики. Случается, что проблемы возникают из-за того, пес и его хозяйка просто «не подходят» друг другу. И для обоих будет не житье, а сплошное мучение.





Любимый сарафанчик



Сарафан пышный и в оборку, закрытый и под пояс, нарядно-«легкомысленный» и повседневный, из ситца и из ацетатного шелка – любой из них будет тебе к лицу.



Сарафан не выходит из моды. Различных фасонов, из разных материалов, разнообразной расцветки и покроя, он и в этом сезоне остается главной девчачьей летней верхней одеждой

Лера Пинчук из Московской области переживает из-за того, что у нее «ужасно толстые щеки».

Милая Лера, слышала ли ты о такой вещи, как подростковый максимализм? Только что мы получили несколько писем, в которых девочки жалуются на то, что щеки у них слишком впалые.

Уверены, что у тех и у других все абсолютно нормально. И все-таки форму собственного лица учи-

тывает стоит. Хотя бы при выборе прически. «Круглолицым»



пойдут стрижка «каре» или фасоны, выполненные на ее основе. Длина волос должна быть или вы-

ше уровня подбородка, или значительно ниже. Лучше, если волосы будут обрамлять лицо мягкими прядками, «с заходом» на щеки и прикрывая уши. В особо торжественных случаях можно соорудить высокую прическу, но она не должна быть ни «зализанной», ни громоздкой.

Если у тебя длинные волосы, можно осветлить несколько прядей в нижнем слое. Зрительно это заметно «сузит» твое лицо.

Скорая помощь

Наташа Ирхина коллекционирует рецепты французской кухни. Хотя во Франции еще не была. Ей просто нравятся французские блюда, вот и все. Зря все думают, что их сложно приготовить. Вот один простенький, но вкусненький пирожок.

Всегда готовь!



ФРАНЦУЗСКИЙ ФРУКТОВЫЙ ПИРОГ ОТ НАТАШИ ИРХИНОЙ ИЗ Г.ВОЛЬСКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

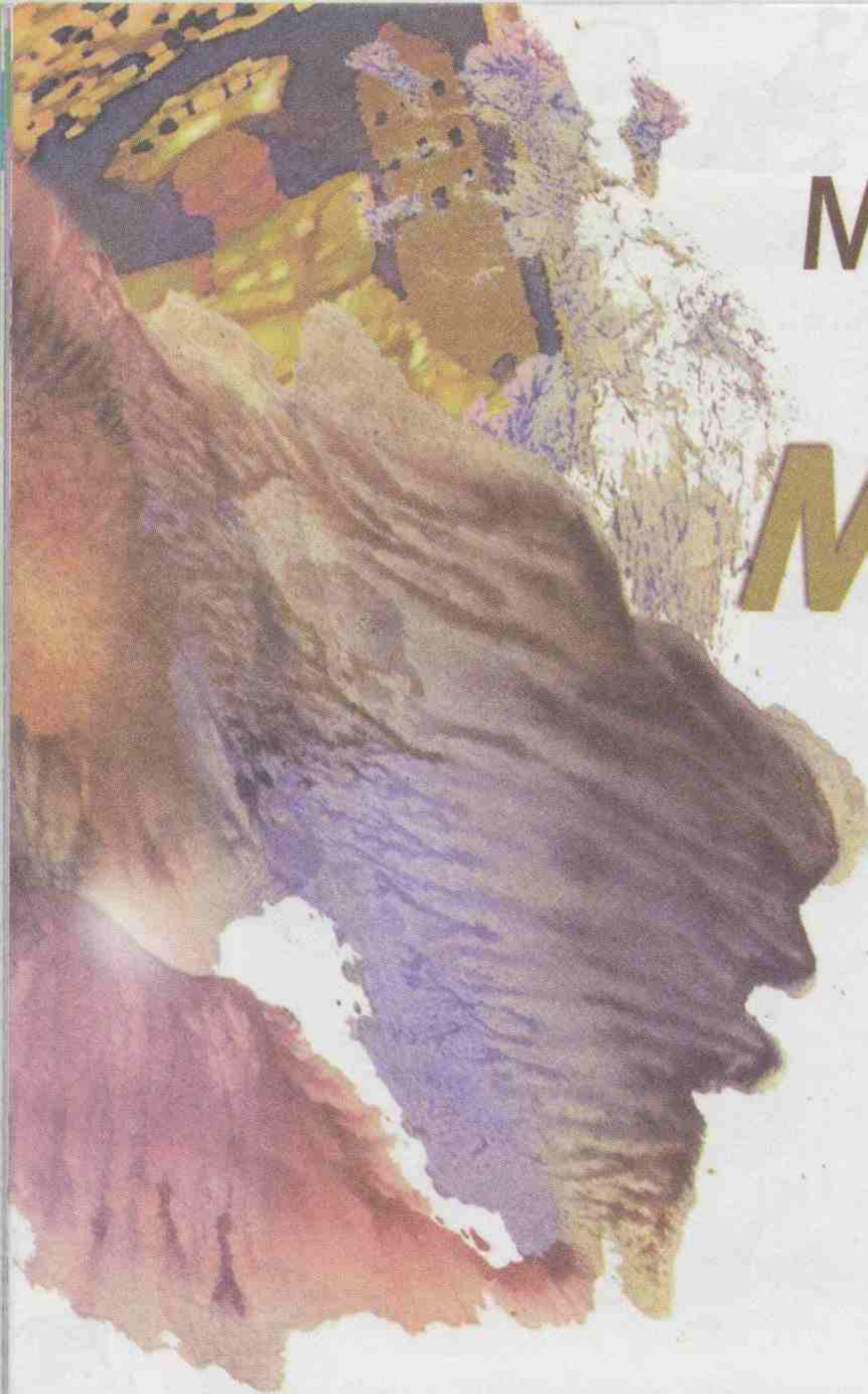
ВЗЯТЬ:

250 г муки, 2 яйца, 50 г сахарного песка, полстакана молока, ягоды черники (их можно заменить черной смородиной) или 2-3 персика, немного сахарной пудры.

ДЕЛАТЬ:

Замесить тесто. Поставить его на полчасика в холодильник, предварительно завернув в кулинарный пергамент. Пока будет выстаиваться, порежьте персик тонкими дольками (ягоду нужно помыть и высушить полотенцем). Затем поделите тесто на две части. Если всю массу теста выразить цифрой 3, то в первом куске должно быть 2 части, а во втором – 1. Кусок побольше переложить в форму (годится любая, с высокими стенками) разровнять поверхность пальцами, а затем поставить в разогретую до 180 градусов духовку. Держать недолго – не более минуты. Затем вынуть, разложить кусочки персика по поверхности теста (ягоды разровнять ровным слоем). Оставшееся тесто раскатать тонким пластом и выложить поверх фруктов. Поставить в духовку и выпекать 15 минут, при той же температуре. Готовый пирог посыпать сахарной пудрой. На четырех человек хватит. Но быстро кончится!





МАРИЯ МАРТИРОСОВА КАПЕЛЬКА МЕДА

Художник Алексей Остроменцкий

1.

Деревянные башмаки монаха Антония радостно барабанили по булыжной мостовой. Хозяйки, идущие на рынок, испуганно крестились ему вслед. Сроду такого не было, чтобы по улицам Кутной Горы бегали монахи в одном исподнем! А Антоний мчался во весь опор, тяжело отдуваясь и подтягивая на ходу сползающие с жирного брюха штаны.

Поскорей бы добраться до монастыря! Взлететь по крутой лестнице, пронестись по длинному коридору, без стука ввалиться в келью настоятеля. И, не переводя дыхания, возвестить о чуде. Пусть тогда кто-нибудь посмеет сказать, что Антоний – самый нерадивый сторож! И что по его милости в монастыре скоро будут пить не густое сладкое вино, а жидкое кислое пиво. И все потому, что босоногие прожорливые мальчишки каждую ночь наведываются в монастырские виноградники. А он ничего не может с ними поделать.

Несомненно, дремота, охватившая Антония на рассвете, навалилась на него неспроста. Только монах опустил голову на бугорок, поросший мягкой зеленой травкой, его будто кто-то в бок толкнул. Антоний встрепенулся, протер заспанные глаза. А вместо воров – три тонких серебряных прутика, неизвестно как выросшие на бугорке. Монах отло-

мил прутики, вскочил на ноги и припустил в монастырь. Потом одумался, вернулся, скинул с себя рясу и накрыл ею заветное место. Вон сколько вокруг бугорков. Так и перепутать недолго!

Интересно, что означает это знамение? И как отблагодарит настоятель рвение Антония? Вдруг предложит разделить трапезу? Кажется, для настоятеля готовится сегодня сочная оленина с брусничным соусом и кнедликами. Антоний шумно сглотнул слюну и еще крепче зажал в потном кулаке три серебряных прутика...

Весна в Праге – самый разгар туристического сезона. Особенно май. Экскурсии снуют по всему городу. Притормаживают у какой-нибудь достопримечательности, восхищаются, фотографируют и бегут к следующему замку или собору. Чтобы не растерять свою группу, экскурсоводы ходят с яркими искусственными цветками на длиннющих пластмассовых стеблях, напоминающими зонтики. Такой цветок – отличный ориентир. Его издали видно.

Но моя мама умудрилась потеряться в первый же день. Правда, тогда она еще не была моей мамой, а была просто молоденькой девушкой из России, приехавшей в Чехию по туристической путевке. Засмотрелась на марионетчиков на Карловом мосту. Оглянулась – а ее группы с оранжевой розой во главе уже и след простыл.

Мама, конечно, немедленно ударилась в панику. Подбегала к прохожим, пыталась задавать вопросы на своем жутком английском. Само собой, ее никто не понимал. И вдруг подошел высокий смуглый мужчина с длинными, черными-пречерными волосами. Похожий на принца из чешских сказочных фильмов, которые мама обожала в детстве. Он вежливо поздоровался и сказал, что пани наверняка встретит свою группу на Староместской площади, где через двадцать минут будут бить старинные куранты. Причем произнес он

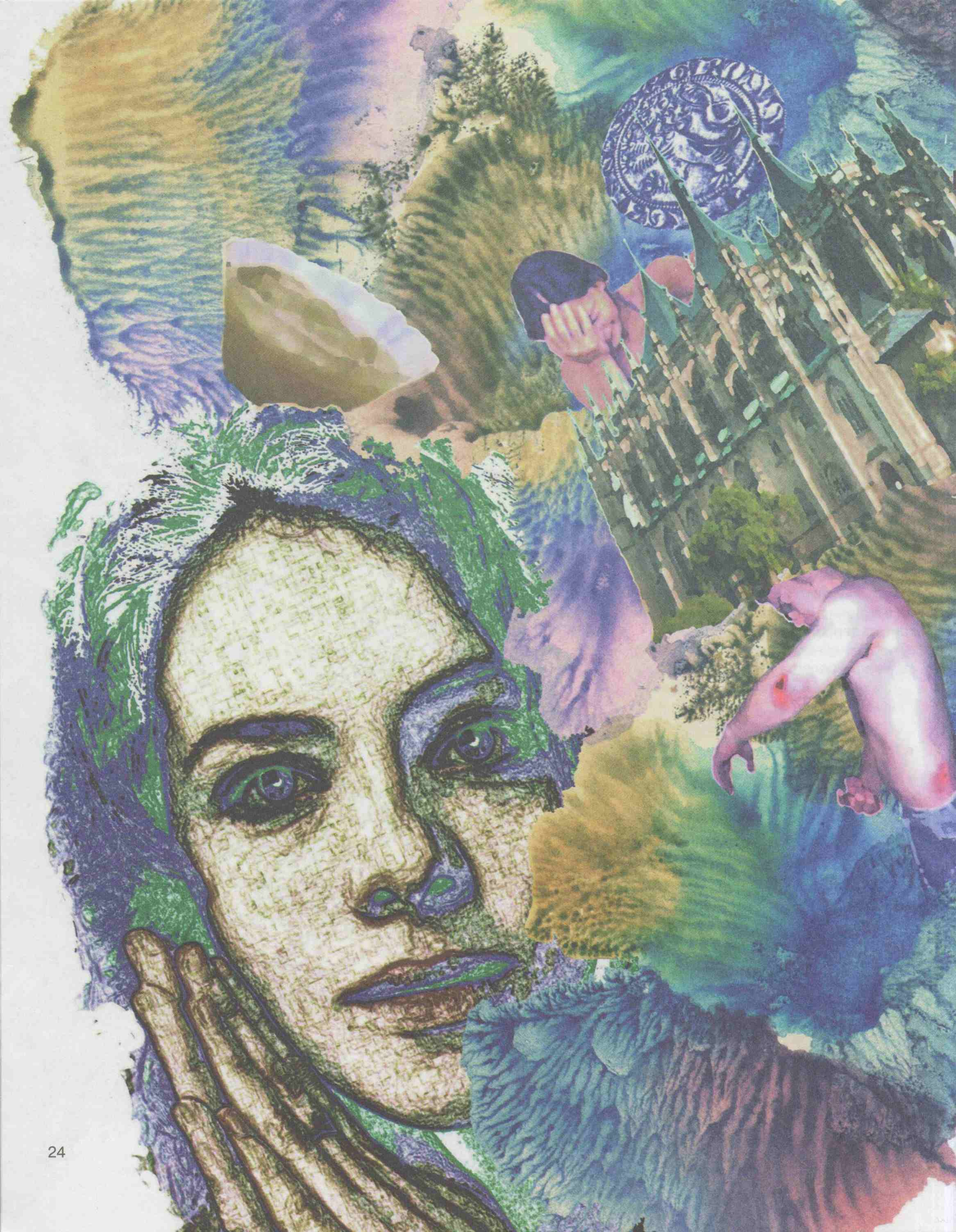
все это с небольшим акцентом, но на вполне приличном русском языке. А когда мама призналась, что не найдет эту площадь, даже если ей ее покажут на карте, чех вызвался проводить растерявшуюся девушку.

Оказывается, если не торопиться и не пытаться разобраться в архитектурных стилях и веках, город оставляет совсем другое впечатление. Петр (так звали мамино «принца») рассказывал о Праге много интересного. О том, как целых пятьсот лет строили собор святого Вита. О проклятии, грозящем тому, кто рискнет примерить корону чешских королей. О таинственном доме «У семи чертей». О стойком Яне Непомуцком... А еще – о том, что невозможно почувствовать истинный дух страны, следуя исключительно туристическим маршрутом. Поэтому, когда кончили бить куранты, Петр предложил маме оставшиеся дни тура путешествовать по Чехии вместе. На электричках и попутках.

Даже не верится, что всего за две недели можно объездить всю страну. Хоть она и не слишком велика. И запомнить названия городов, которые даже выговорить трудно. Самым красивым из них оказалась Кутна Гора. Средневековый городок со старыми-престарыми домами, узкими улочками и булыжной мостовой.

В соборе святой Барбары Петр признался маме в любви. И попросил ее выйти за него замуж. Он даже хотел подарить обручальное кольцо, но все ювелирные магазины в этот день были закрыты: воскресенье. И тогда в сувенирной лавке Петр купил тонкую серебряную проволочку и обернул ею мамин безымянный палец.





Перед отъездом Петр сказал, чтобы мама ждала его. Скоро он приедет в Москву, и они поженятся. Но потом он, наверное, потерял мамин адрес, потому что так и не приехал. И даже не узнал, что ровно через девять месяцев на свет появилась я. Ведь как без адреса найдешь человека в Москве? Особенно с такой распространенной фамилией, как у мамы, – Малышева.

Тетя Мила долго посылала в чешскую полицию запросы, разыскивая Петра. Но каждый раз что-нибудь да не совпадало. То возраст, то внешность. Пока не пришло письмо, в котором сообщалось, что Петр Смишек – тридцатилетний брюнет с синими глазами и ростом приблизительно 185 см – в Чехии не проживает. Вероятно, молодой человек, назвавшийся этим именем, ввел пани Малышеву в заблуждение. Пусть она впредь будет более разборчива в уличных знакомствах.

Тетя Мила – хоть и дальняя, но единственная наша родственница. У нее до сих пор болит душа, что мама «так сильно обожглась в этой проклятой загранице». Из-за чего ей пришлось бросить второй курс мединститута и пойти работать в поликлинику. А все мамыны однокурсники, даже троечники, стали докторами, выписывают рецепты, ставят диагнозы... Не бегают после работы делать уколы, ухаживать за больными! Ведь у мамы тоже могло сложиться не хуже...

– В следующий раз, Варя, – предостерегала маму тетя Мила, – нужно все о человеке разузнать, встретиться с его родителями, хорошенько обдумать...

Тетя Мила не устает долбить одно и то же, хотя отлично знает, что мама если куда и ходит, то только на свою работу. А с нормальными мужиками, как утверждает моя одноклассница Юлия Сладкова, можно познакомиться или в ночном клубе, или в казино, или в тренажерном зале. Можно, конечно, и на работе. В каком-нибудь крутом офисе. Но уж никак не в маминой поликлинике. Хотя поклонники у нее есть. Точнее, поклонник. Мама не обращает на него никакого внимания, хотя он каждый вечер увязывается за ней до самого подъезда. Даже на 8 марта не взяла у него цветы. Так и остался стоять внизу со своим дурацким букетом.

Всякий раз, когда тетя Мила появляется у нас, она первым делом в тысячный раз повторяет свое наставление маме. А потом уже начинает выкладывать на стол деревенские гостинцы. Толстые теплые носки-самовязы из овечьей шерсти, нитку сушеных грибов, малиновое варенье, баночку меда с собственной пасеки. Правда, нам достается только мед, который ей долго не удается продать на рынке. То есть жутко засахарившийся. Тетя Мила утверждает, что это ну совершенно не влияет на целебные свойства меда. Хотя мы с мамой все равно больше любим майский – золотисто-желтый, тягучий, с кусочками сот. А не тот, что достоял до февраля, – белесый, ничем не пахнущий и совсем невкусный. Поэтому потихоньку от мамы я каждый раз сплавляю его нашему соседу Антону Ткачеву. Он лопает засахарившийся мед так, что только успевай подтаскивать.

Шесть лет назад, после развода ткачевских родителей, все бабульки из нашего подъезда бросились подкармливать Антона. Взбирались на наш пятый этаж, звонили, протягивали мисочки, кастрюлечки, тарелки. И начинали задавать вопросы. Как там мама – пишет из-за границы? Поженились они с этим ее итальянцем? А папа – все еще переживает?..

Антон сначала что-то им отвечал, а потом перестал. И еду больше ни у кого не брал. Даже у моей мамы, хотя она-то его никогда ни о чем не спрашивала.

У нас ведь и так через стенку все отлично слышно. Антон с дядей Митей почти не разговаривали. Целый день тишина. Только один раз у них жуткий скандал случился. Когда Антон в магазине духи украл. Дядю Митю в милицию вызвали, грозили Антону колонией. Но потом, конечно, все обошлось. Ведь малолеток в тюрьму не сажают. Зато дома дядя Митя так кричал! Оказалось, что Антон собирался эти духи в Италию маме на день рождения отправить.

– Как бы руки распускать не начал! – сокрушалась тетя Мила. – Прямо душа болит за мальчика...

Я соскочила с кресла и побежала к Ткачевым. Толкнула входную дверь – она оказалась незапертой – и застыла в прихожей. Дядя Митя изо всех сил тряс Антона за плечи.

– ... Понял, идиот?! – орал он на сына. – Она этого не стоит. Ни одна женщина на свете этого не стоит. Понял? Ни одна!!!

Антон упрямо сжимал губы и не поднимал глаз. Дядя Митя раздраженно оттолкнул от себя сына. Антон отлетел в самый дальний угол комнаты. Прямо на старую железную раскладушку. С жуткими блестящими пружинами, острыми прутьями и натянутым на них мрачным темно-зеленым брезентом. Антон упал на пол, раскладушка, лязгнув, рухнула ему на спину.

Я тогда, по малолетству, не слишком соображала, поэтому с криком бросилась домой:

– Антон умер!

Мама с тетей Милой долго отпаивали меня валерьянкой, уговаривали не плакать. Клялись, что Антон жив-здоров и даже не поцарапался. Но я не успокаивалась, пока не пришел Антон. Он присел на краешек кровати, смущенно погладил меня по голове, а затем задрал на себе рубашку и показал спину: пустяки, пара синяков. Я облегченно вздохнула и успокоилась.

– Аська, что это у тебя? – с интересом спросил он, указывая на блюдечко с медом.

– Мед, – недовольно пробурчала я. – Мама велела с чаем есть. Сказала, от него успокаиваются.

Антон повертел в руках блюдечко засахарившегося тети-Милиного меда, ковырнул ложкой, попробовал.

– Вкусный! – облизнувшись, проговорил он.

Я с радостью предложила ему съесть, сколько захочется. Хоть все блюде. Потому что мне от этого меда один вред: от него еще больше реветь хочется. Антон принялся за дело, время от времени прихлебывая чай из моей чашки. А когда показалось донышко, он пообе-

щад каждый раз спасать меня от этой напасти. Но только чтобы моя мама не узнала!

2.

В 1290 году толпы бездельников и работяг устремились в Кутну Гору, что в центральной Богемии. Еще бы, ведь там прямо на улице валяются серебряные слитки, а под деревянными башмаками поскрипывает серебряный песок. Знай только набивай карманы сокровищами!

Городок густо дымился плавильными печами. Скрипели лебедки. Сотни шахтеров каждое утро спускались в бездонные черные ямы и поднимали из штолен горы драгоценной руды. В несколько месяцев даже последний бедняк становился зажиточным горожанином. Ни один нищий не голодал в Кутной Горе.

А потом король Вацлав II повелел возвести в городке монетный двор и чеканить на нем полновесный пражский грош. Ну и полюбили же эту монету иноземные купцы! Говорят, ходила она по Германии, Венгрии, Польше. Знали ее даже в далекой Руси.

Расцвел бывший захудалый городок, возвысился! Разбогатевшие на серебре купцы и промышленники дельцы возвели в Кутной Горе высокие каменные дома, замостили улицы, площади. Сам

король устроил себе здесь резиденцию (к деньгам поближе!). А шахтеры из своих заработков серебряные гроши собирают на собор святой Барбары. Большой, красивый, светлый. Такого даже у заносчивых пражан нет. Щедро сыплют кутногорцы пожертвования. И не удивительно, ведь святая Барбара – покровительница рудокопов!

Наверно, из мамы и вправду получился бы отличный врач. Ведь все мои простуды, ангины и гриппы она чувствовала за километр. Поверх компресса обматывала мне шею шерстяным шарфом, укладывала в постель и начинала пугать разными осложнениями. Зато не нужно было идти в детский сад. Хоть целый день листай книжки с большими красивыми картинками, и никаких тебе «тихих часов». А через несколько лет, на тестировании, выяснилось, что я самостоятельно давным-давно усвоила программу первого класса. Поэтому меня сразу взяли во второй. Потом – в четвертый. Из шестого перевели в восьмой. Учителя и директор мной страшно гордятся и называют одаренным ребенком. Повариха в столовой жалеет и старается подсунуть лишнюю булочку. А однажды на перемене какой-то десятиклассник потребовал, чтобы я решила ему задачу по химии. И долго не верил, что у меня не получится. Хорошо, что подошел Антон и отогнал его от меня.

Зря мама боялась, что одноклассники будут на меня наезжать. Твердила, что в школе всегда цепляются к тем, кто слабее и младше. Успокоилась только, когда завуч пообещала создать максимально комфортные условия для моего обучения. На классном часе тщательно проработала ребят, посадила меня на первую парту в среднем ряду, пригрозила пальцем опоздавшему долговязому парню. Хотя, по-моему, меня и так никто не собирался обижать. Особенно после контроль-



ной по алгебре. Я тогда решила сразу два варианта и дала сдать тем, кто сидел сзади. На перемене меня чуть не задушили от радости. Похлопывали по плечу, гладили по голове, называли хорошей девочкой. А долговязый парень даже протянул мне подтаявшую шоколадную конфету.

С первого дня в классе меня стали называть Малышкой. Конечно, Малышева – «Малышка», чего тут еще напрягаться? Юля Сладкова все вздыхала, что мне жутко повезло: «Малышка» – классный «ник». Во всех фильмах о любви мужчины только так и называют своих подружек. Не то, что Юлино прозвище... А все из-за нашей исторички. Ей почему-то не понравился Юлин доклад о Бородинской битве.

– Я просила о битве, – возмущалась Ирина Владимировна, – а ты на одиннадцати страницах рассиропилась о любви Маргариты Тучковой к мужу Александру!

Весь класс, конечно, покотился со смеху: Сладкова рассиропилась! И Юлю тут же из «Сладенькой-Пресладенькой» переделали в «Сиропчика».

Второй вариант контрольной обычно предназначался для Юли. Когда на химии она шепотом спросила у меня формулу воды, я сразу поняла: нужна помощь. Причем регулярная. Ведь Юля давным-давно «забила на учебу», потому что собирается стать артисткой или

эстрадной «звездой». А «звездам» сто лет никакие физики с геометриями не нужны. Разве что английский. Чтобы какую-нибудь песню на нем спеть. На английском классно получается. Особенно про любовь.

Про любовь Юля знает все-все. Как знакомиться с парнями, как лучше одеваться на свидания, как правильно оценить подарок («на уровне» или «фуфло»). А еще она знает уйму захватывающих любовных историй. Про встречи, расставания, вскрытия вен, отравления таблетками, прыжки с балконов, драки соперников. И главное, рассказывает без всяких поправок на мой возраст. Не то, что остальные девчонки из нашего класса!

– Малышка, а ты когда-нибудь с парнем встречалась? – однажды спросила Юля.

Сначала я хотела отрицательно помотать головой. А потом испугалась, что Юля скажет: «Конечно, куда тебе, малолетке!» Поэтому наплела ей с три короба «про одного мальчика из старого класса».

– Он тебе в любви признавался? – деловито выяснила Юля. – Мягкие игрушки дарил? Целовались?

Я торопливо кивнула, заслужив Юлино одобрительное: «Молодец, наш человек». Знала бы она, что мой «парень» – это всего-навсего бывший одноклассник Олег, который лет пять назад угостил меня солеными сухариками, а потом чмокнул в щеку колючими от крошек губами!

По вечерам Юля частенько зависала в интернете. В каком-нибудь чате. А на следующий день на переменах пересказывала, с кем она там познакомилась и о чем они болтали:



– Набрела на какой-то патристический сайт. Хотела уже отключаться, вижу – чат. Придумала ник, начала общаться, и вдруг мне один парень предложил встретиться! Сегодня в восемь.

Только родители Юлю на эту встречу не отпускают. Вечер, другой конец Москвы. И не поверили, когда Юля соврала, что идет на заумный семинар по химии. А вот если с ней пойду я...

В ответ на Юлины уговоры моя мама с сомнением качала головой:

– Не знаю... И я вас встретить не смогу, меня к одному больному на весь вечер вызвали... Ася, может, Антона попросим?

Антону, само собой, пришлось сознаться насчет «заумного семинара».

– Ладно, – вздохнул Антон, – двух часов хватит? А то мне еще одну штуку в гараже нужно доделать.

В аллее парка, где была назначена встреча, топталось, наверно, человек двадцать. И все взрослые, лет по семнадцать-двадцать. Юля каким-то образом узнала своего нового знакомого и отошла с ним в сторонку. А мы с Антоном от нечего делать начали прислушиваться к словам, которые выкрикивала рослая девушка в высоких мощных ботинках:

– Русские... нерусские... понаехали... спасти Россию... надоела эта «чернота»...

Антон взял меня за плечо и быстро повел к выходу.

– Чё, не понравилось? – Юлин парень загородил нам дорогу. Он лениво курил, а Юля с восхищением смотрела на выдыхаемый им дым. – Зря, между прочим. Дельные вещи люди говорят. В газетах такого не прочтешь. А может, вы и сами того... нерусские? Девчонка-то у вас черненькая!

Антон резко оттолкнул парня, вцепился в воротник моей куртки и потащил меня к выходу из парка. А сзади неслось истошное:

– За ними! Догоняйте...

Послышался тяжелый топот. Антон метнулся к шоссе, бросился наперерез серебристой машине. Остановил, втолкнул меня в салон, впрыгнул сам и захлопнул дверцу прямо перед носом Юлиного парня. Машина, взвизгнув, резко рванула с места.

Отдышавшись, мы заметили, что за рулем сидит девушка в модной белой кепочке.

– Спасибо вам большое, –

заговорил Антон, – а то бы... Остановите, пожалуйста, где-нибудь, где вам удобно, мы сойдем.

Тут же машина завилала, сбросила скорость и медленно подъехала к тротуару.

– Все, – мрачно произнесла девушка. – Теперь и вы приехали, и я приехала. Похоже, с колесом что-то. Придется позагорать.

Антон без всякой надежды спросил:

– И запаски нет?

– Есть. Да только кто менять будет?

Антон эти шины меняет в сто раз быстрее, чем обслуга на ралли «Париж-Дакар». Когда девушка пришла в себя от удивления, она сразу взяла у него номер телефона и ввела его в свой мобильник. А потом довезла нас до самого дома.

Антон сразу пошел к себе в гараж, а я уселась за алгебру. Вдруг зазвонил телефон:

– Привет, Малышка. Ну, этот твой Антон дает! А я и не знала, что он такой классенький парень.

– Юль, ты где, – в парке? – спросила я.

– Вытурили, – засмеялась Юля. – Говорят, «нам тусовщицы не нужны!» Слушай, если я завтра к тебе часов в пять зайду, как думаешь, Антон будет дома?

Окончание в следующем номере.



АНТОН СУРИН, НАШ АВТОР

Меня зовут Антон. Для тех, кто мне напишет, – просто Тоша. Мне 15 лет. Слушаю музыку – любую. Но с наибольшим удовольствием –

Linkin Park, Limp Bizkit, Red Hot Chili Peppers. Занимаюсь различными видами спорта. Обожаю книги и журналы (любимый – «Пионер»). Отвечу сразу, без промедления.

658207 Алтайский край, г. Рубцовск, ул. Комсомольская, д. 131, кв. 33. СУРИНУ Антону.



ИНТЕРЕСНЫЙ САНЯ С БЕРЕГОВ АМУРА

Всем привет! Я Саня. Мне уже 17. На фотографии – справа. Крутой и красивый. Живу в селе Рощено. Если напишете, то не пожалеете, потому что я веселый и интересный. Пишите, девчонки от 15 до 19!

676971 Амурская область, Тамбовский район, с. Рощено, ул. Озерная. ДУБИНЦУ Саше.



ХОРОШИСТКА АНЯ: РОСТ – 171 САНТИМЕТР

Я Аня. Мне 13 лет. Обожаю рок. Зато совсем не люблю джаз и попсу. Хорошистка. Катаюсь на велике и на лыжах.

Люблю поговорить по душам, нравятся разные животные. Если кому интересно: у меня темно-рыжие волосы, карие глаза и рост 171 см. Хожу на дискотеку, но редко. А главное – жду от вас ответа. Возраст любой (до 20 лет).

650004 г. Кемерово, ул. Гвардейская, д. 38. РАКУНОВОЙ Ане.

Хочешь в АБ? Интересно расскажи о себе. Предпочтение – письмам с фото. Вернем, не бойся. У нас царят суровые законы рынка. Мы вам – местечко в АБ; вы нам – стихи, рецепт или анекдот. Пишите письма!

ПРИВЕТ ОТ ДИМЕНТИЯ

Я хочу сказать спасибо всем девчонкам, которые мне написали. А поскольку их оказалось очень много

(более 200 человек), то я не смог ответить каждой. Сами понимаете, почему. Но с некоторыми мы подружились, а кое с кем даже встретились. Живите в мире! Спасибо и 1000 моих извинений!

Ваш ДИМЕНТИЙ.

НИКОЛАЙ ХОЧЕТ ВАШУ ФОТКУ. ТОЧНО!

Привет всем! Меня зовут Николай. Мне 16 лет. Люблю футбол, музыку, нравится ходить на дискотеки с друзьями. Очень нравится группа «Тату», собираю о ней информацию. Хочу познакомиться с девушками, желательно фотку. Ответ – 100%. Точно!

356701 Ставропольский край, Апанащенковский район, с. Манычское, ул. Октябрьская, д. 26. НИКОЛАЮ.



ДО КУЧИ

Меня зовут Маша. 13 лет. По гороскопу – Лев. Обожаю рисовать, ходить в походы, ездить в лагерь. У меня куча друзей, но хочу иметь их и в других частях света. Пишите, мальчики и девочки любого возраста. Желательно фото. Могу вернуть. Жду!

457341 Челябинская область, Бредичский район, пос. Комсомольский, ул. Черемушки, д. 7, кв. 8. БАЙНИЯЗОВОЙ Маше.





спрашиваем-отвечаем

На уроке географии

Учитель. Итак, что стало результатом открытия Северного полюса?

Ученик. В учебнике появился еще один параграф.

* * *

На уроке географии

Учитель. Смог ли бы ты, отправившись из какой-нибудь одной точки, обойти вокруг Земли?

Ученик. Нет, сэр.

Учитель. Почему?

Ученик. Вчера я играл в футбол и вывихнул себе ногу.

Анекдот ходячий



Два бомжа стоят перед витриной компьютерного магазина и внимательно рассматривают выставленные в ней товары.

— Совсем зажрались эти новые русские, — с негодованием говорит один. — Гляди, у них уже даже для мышей коврики делают!

Прислала Ира КАЛИНИНА из Москвы.

Отвечайная

На биологии я не смог ответить, почему, когда человек становится на голову, к лицу приливает кровь, и оно краснеет, а к ногам — нет, и они белые. Напиши в «Винегрете».

Богдан В., г. Королев.

От редакции. Зачем же в «Винегрете»? У нас «Отвечайная» имеется. Дело в том, что в ногах у людей — кости и мышцы, а в головах у некоторых — пусто.

ПЕРЛОВАЯ КНИГА

«Чу, — сказал бородатый ямщик, слезая с облачка».

«Народные былины сочиняли грамотные люди, которые назывались искажителями».

«Каштанка звонила в колокол, стреляла из револьвера и кричала: «Руки вверх!»

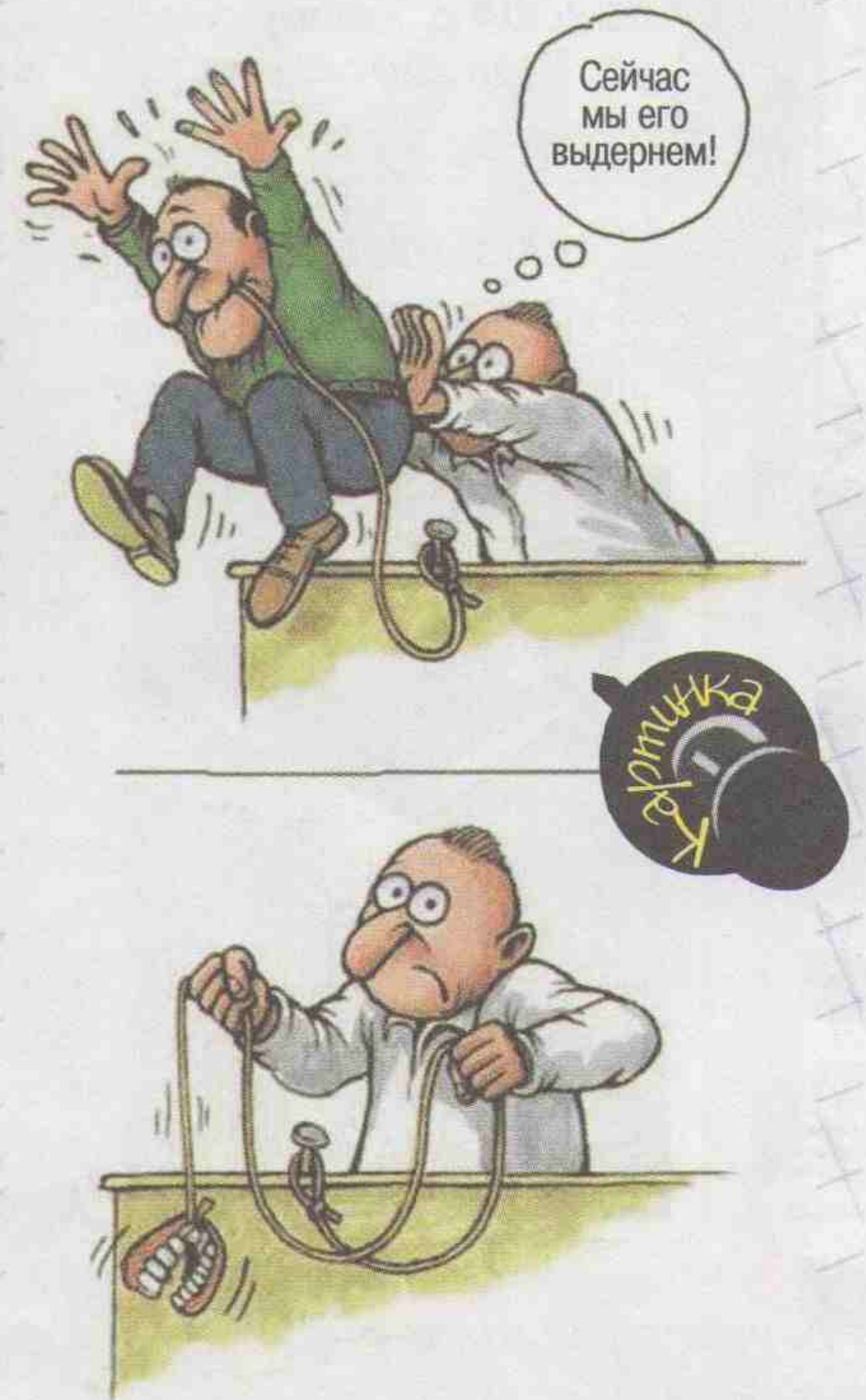
«В цирке дрессированные собаки решали такие задачи, что я бы ни в жизнь не решил!»

«На каникулах мы играем в футбол, купаемся, загораем и радостно смеемся, когда видим закрытую школу».

«Мой друг Саня всегда врет, как прогноз погоды».

Прислала Наташа КУБОЧКИНА из Иркутской области.

«... А кукла и постоять может!»



КРОССВОРД

* С ЗАГАДКАМИ, ЦИТАТАМИ И КАРТИНКАМИ *



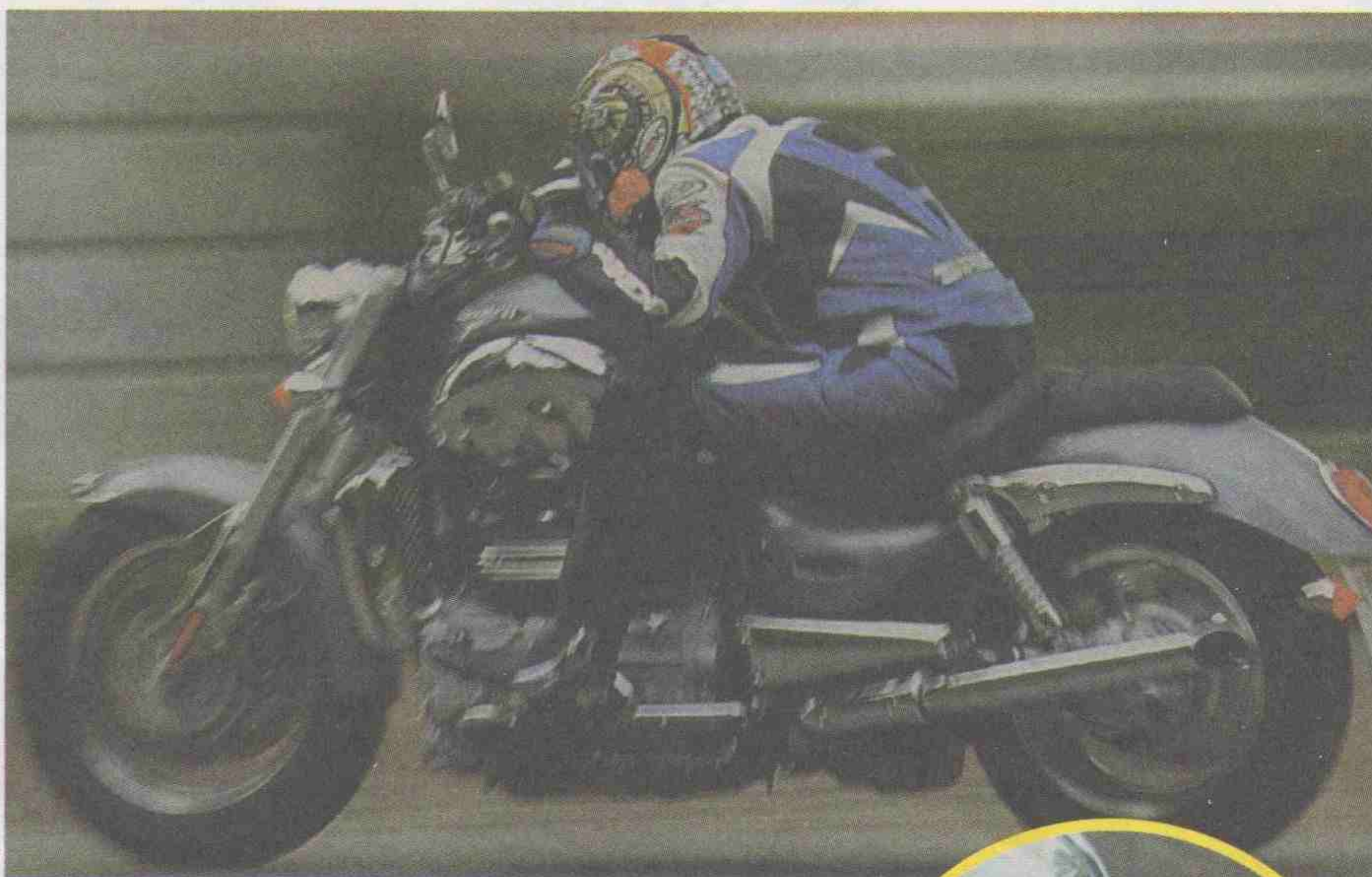
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Всяк ... знай свой шесток». 3. Домик для пресмыкающихся. 6. Государство в Африке. 8. Любимый сюжет К. Айвазовского. 9. Город в Сибири. 10. Приставка против всего на свете. 11. Площадка для тенниса. 12. Тот, кто справа. 15. Медаль или орден. 18. Родина Дон-Кихота. 21. Оружие фехтовальщика. 24. Цветник. 25. Имя фигуристки. 26. Женская шуба. 27. Смотритель звезд. 29. Художник. 31. Мексиканская шляпа. 34. Н. А. Некрасов: «Генерал...». 37. Туфли из лыка. 39. «Ворона каркнула во все воронье...». 40. «Сорт» собаки. 41. Братец... 44. Автор книги. 45. ...-Барабас. 47. 49. Его Петр I прорубил в Европу. 50. Республика на севере России. 51. Маленький гоночный автомобиль. 52. Дерево-медонос. 53. Медицинский работник. 54. Очень точные часы. 55. Продажа «с молотка»: «Кто больше?»

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Им запечатывали важные пакеты. 2. 4. 5. Рыболовная снасть. 6. Добрыня... 7. Плодовое дерево. 13. Ерунда, детский... 14. Автор стихов. 16. Арарат. 17. Мельчайшая частица вещества. 19. Летчик. 20. Очередной выпуск газеты. 22. Столица Крыма. 23. Создатель новых машин. 28. «Слово – ..., молчание – золото». 30. Японское искусство «бумажной скульптуры». 32. Алтайский олень. 33. Ковбойские скачки на быках. 35. Имя мышонка Тарасика, когда он вырастет. 36. Близкая родственница вороны. 38. Древнегреческий воздухоплаватель. 39. Маленький, удаленький, сквозь землю прошел, красную шапочку нашел. 42. Продавец газет и журналов. 43. Сериал. 44. Навигационный прибор, определяющий стороны света. 45. «Мой ... в тумане светит». 46. «Каркас» позвоночных. 48. Казачий начальник.

В прошлом номере я прочитал у вас про байкеров. А какой мотоцикл самый мощный в мире? Тот же «Харлей»? Расскажите о его главных данных.

Анатолий СВЕЧИН,
г. Гатчина
Ленинградской области.

Культовый байкерский «Харлей» — машина, конечно, мощная. Спорить не приходится. И все-таки абсолютное первенство по силовым характеристикам принадлежит не ему. На сегодня главный мотоциклетный «богатырь» — новый английский круизер «Triumph Rocket III». По «мускулам» ему нет равных в мире. Мощность 3-цилиндрового двигателя — 140 лошадиных сил. Почти в два раза больше, чем у нашей вазовской «десятки». Максимальная скорость — 216 километров в час. До 100 км/ч разгоняется всего за 3,4 секунды. Весит «игрушка» 350 килограммов. Про стоимость не говорим — какой смысл? В нашей стране британская «Ракета» — пока еще редкость.



Пока Светлана сыграла не слишком много ролей. «Благословите женщину», «Талисман любви», «Не хлебом единым»... Зато все ее роли запомнились. В них она показала себя талантливой и очень обаятельной актрисой.

Лет Светлане Ходченковой немного — всего 23. По знаку зодиака — Водолей. Начинала в модельном бизнесе и кое-чего в нем добилась. Хотя вспоминать об этой странице своей биографии не любит. Работа, по ее признанию, нервная, чреватая физическим перегрузками и депрессиями.

Для кино Светлану открыл наш замечательный режиссер Стани-

слав Говорухин. Говорят, он утвердил ее на главную роль в своем фильме без проб, чего обычно делать не любит.

Несмотря на очень плотный «график жизни», Светлана, по ее словам, «пытается учиться» в театральном училище имени Щукина. И делает это весьма успешно. Хотя подолгу отсутствует на занятиях — участие в сериалах отнимает много времени.

Среди любимых актрис Светлана Ходченкова называет звезд первой величины старого американского кино — Грету Гарбо, Вивьен Ли, Дину Дурбин. Из отечественных фильмов больше всего ей нравятся «Девчата», его она может смотреть бесконечно.

Называет себя трудоголиком. Что касается увлечений, то больше всего ей нравится водить машину.

И хотя водительский стаж невелик, удовольствия от быстрой езды это не портит. Обо- жает путешествовать.

Мне очень нравится молодая актриса Светлана Ходченкова. Она очень красивая и хорошо играет. Расскажите, как она стала артисткой, что любит?

Светлана БУКОВАКИНА,
г. Череповец
Вологодской области.

Морскую капусту все знают. А существуют ли морской огурец? Уж если этот вопрос вам не покажется дурацким, то тогда я вообще не знаю...

Ник БЕЛКОВСКИЙ, г. Бийск
Алтайского края.

Видишь ли, любознательный мальчик, в живой природе

так много всяких чудес, что среди них найдется вполне реальный ответ даже на специально придуманный кем-то «нелепый» вопрос.

Ну конечно, морские огурцы существуют. Вот один такой «овощ» – на снимке. Красавец! Даже странно, что ты об этом ничего не знаешь. Вообще-то, по науке, морские огурцы называются голотуриями, и насчитывается их несколько видов. Водятся на Даль-

нем Востоке и у берегов Америки. Интересный субъект! Чем-то напоминает толстого червяка, только огромного – до полуметра.

У голотурий есть один хитрый приемчик. Если их хватает хищник, они выбрасывают в него... все свои внутренности. Иногда он в них запутывается и тонет. Так что будь осторожен. Поймаешь морского огурца – сильно не нажимай!



Мой папа прав. Бывает. К сожалению. Лет двадцать назад в Бангладеш выпал такой град, что его помнят до сих пор. С неба летели здоровенные ледяные глыбы. Да еще и с огромной скоростью – до 200 километров в час. Это была настоящая «бомбардировка». Вес «ядер» достигал одного килограмма. В результате погибло 92 человека. В основном – дети, которые, как это всегда бывает, когда с неба сыплются небольшие градины, выбегали из домов – ловить их руками.

Что касается более «мелких» неприятностей, наподобие искалеченных автомобилей, то это вообще обычная история. В 1984 году в Германии пострадали десятки тысяч машин.

У нас этим летом град побил стекла в теплице и погнул капот у машины. А бывает, чтобы от града гибли люди? Папа говорит, что да.

Иван, с. Мельница
Белгородской области.



Дурацких вопросов не существует. Спрашивай!

Главный редактор
А.С. МОРОЗОВ

Первый зам.
главного редактора
Н.А. ТАРАСЕНКО

Журнал зарегистрирован в МГТР РФ.
Свид. ПИ №77-5735
от 10.XI.2000 г.

Подписано
к печати 5.VII.2006 г.
Формат 84x108 1/16.
Учетно-изд. л. 3,6.
Тираж 4100 экз.
Заказ № 63922

127015,
Москва, а/я 65

683-84-84

E-mail: pioneermag@mail.ru

ПИОНЕР

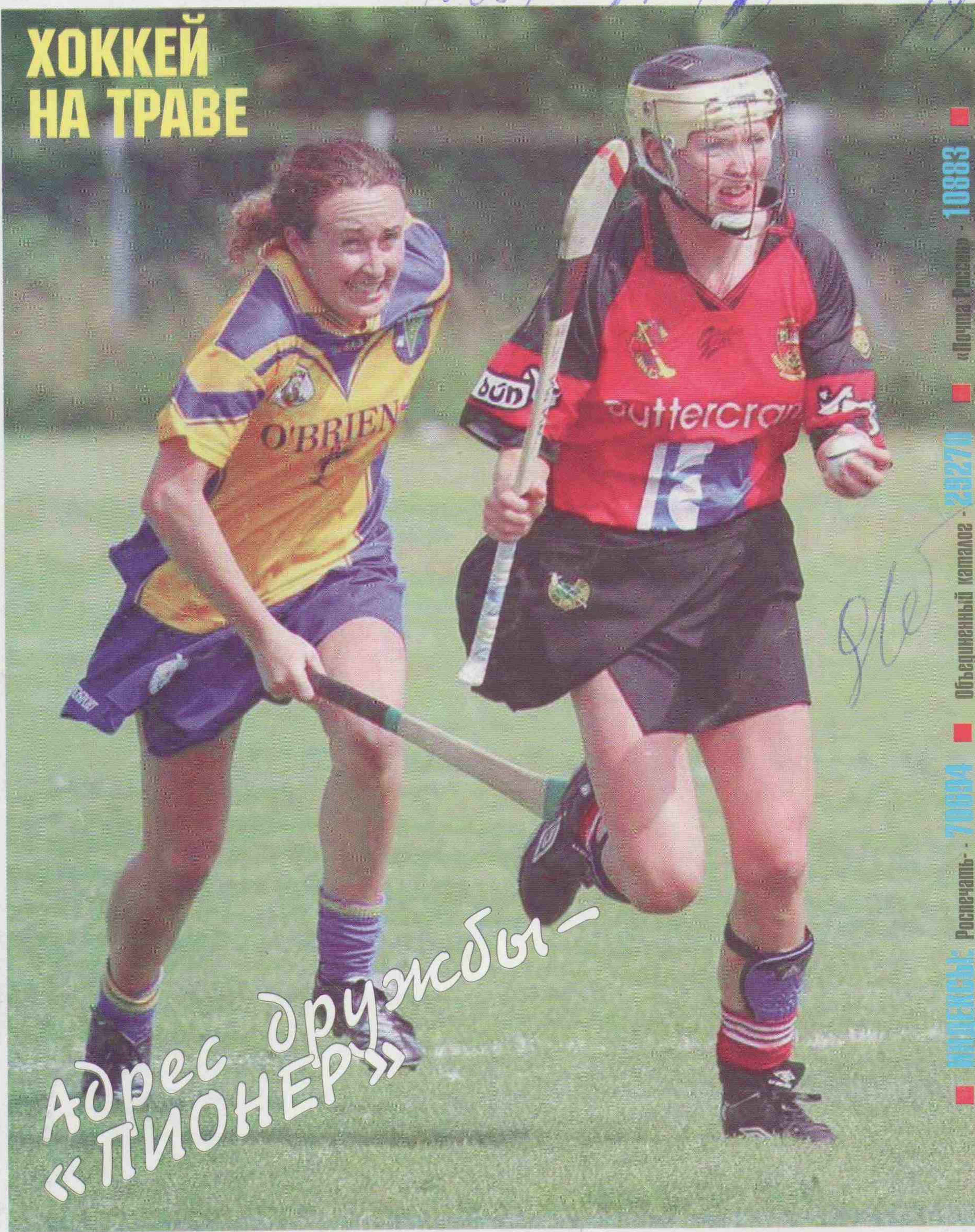
«Пионер».
2006 г.
№ 7. л. 32.
Рукописи не
рецензируем и
не возвращаем.

ISSN 0130 - 8009

ПИОНЕР

Отпечатано в типографии ОАО
«Молодая гвардия». Адрес типографии:
127994, Москва, Суцеская ул., 21.

ХОККЕЙ
НА ТРАВЕ



Адрес дружбы —
«ПИОНЕР»

70694

М-14

18

10883

«Почта России»

29270

Объединенный каталог

70694

роспечатать

индекс